EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Joan, 5, 4)

Tel.: 8.09.06 - 8.09.06 — CALLE CIUDADELA 1469

AÑO LXXVIII. — Nº 23.787. — EDICION DE 12 PAGINAS. EN DOS SECCIONES.

Montevideo, Viernes 15 de Junio de 1956

Precio del ejemplar DIEZ CENTESIMOS

Política de progreso

NACIONES UNIDAS, 14. (UP). — "La inmigración es uno de los pilares en que se fundamenta la política de progreso y de desarrollo económico y social de Colombia", dijo hoy el Dr. Alberto Venegas Tamayo, delegado de Colombia ante la Conferencia sobre prestación de alimentos.

Graves daños causan las lluvias

SAO PAULO, 14. (UP). — La Federación de Asociaciones Rurales del Estado de Sao Paulo, recibió en esta ciudad informes de que en el interior del estado las lluvias causaron grandes daños en las plantaciones de café y algodón.

RAUL TANCO SE ENCUENTRA REFUGIADO EN LA EMBAJADA DE HAITI DE DONDE FUERA SECUESTRADO

Confusión en nuestra capital

Por algunas horas, prensa y policía de Montevideo, estuvieron tras las huellas de un llamado a sí mismo General Raúl Tanco, quien poco después del mediodía se allegó a un hotel situado en los alrededores de la Plaza Independencia, para reservar alojamiento.

El recién llegado expresó al gerente de dicho hotel, ser argentino, de nombre Raúl Tanco (similar al de uno de los jefes de la frustrada revolución en la Argentina) y añadió que volvería más tarde, para depositar su equipaje

Se le destinó a la habitación Nº 13 y pocos minutos después salía a la calle, expresando en la Gerencia que volvería más tarde.

Cuando el hombre del hotel volvió a mirar el nombre del nuevo pasajero, cayó en cuenta que podría ser el general argentino a quien está buscando desde hace días, la gente del Gral. Aramburu, para un "ajuste de cuentas".

Avisó a las autoridades y desde el Jefe de Policía hasta el comisario de la seccional de policía y demás funcionarios de mayor y menor jerarquía se dieron cita en el hotel, para indagar y proceder a interrogar al presunto general Tanco.

Las horas pasaron y pasaron y el huésped no retornó al hotel.

Empezó a tomar cuerpo la sospecha que todo había sido objeto de una broma y ya sobre la noche, un telegrama procedente de Buenos Aires decía lo siguiente:

Buenos Aires, (Urgente), junio 14 (UP). — El ex-General Raúl Tanco, uno de los jefes de la fracasada rebelión peronista del sábado y domingo últimos, se encuentra asilado en la Embajada de Haití en esta capital.

Así informaron hoy a la noche fuentes de la Casa Rosada, desmintiendo la noticia de que había llegado a Montevideo.

Tanco, que encabezó el movimiento con el ex-General Juan José Valle, fusilado hace dos días, se hallaba prófugo desde el fracaso del complot.

INVESTIGA LA POLICIA. — Entre tanto, nuestra policía no se ha conformado con el despliegue de gente que tuvo que realizar y es así, que trata de individualizar a la persona que se hizo pasar por el General Tanco, para aplicarle el correctivo a que haya lugar.

MAS NOTICIAS SOBRE TANCO

Buenos Aires. — Otras versiones, contradiciendo a las anteriores y obtenidas en las mismas fuentes, dicen que Tanco estaría arrestado.

Es de notar que las versiones coinciden en que el ex-General peronista no se encuentra en Montevideo.

Buenos Aires. — Un vocero del Ministerio de Relaciones Exteriores dijo que hasta las 8.30 P. M. hora local, el Embajador de Haití Jean Brierre, no había notificado oficialmente a esa repartición sobre el presunto asilo de Tanco.

¿...?

Buenos Aires, (Urgente), junio 14 (UP). — Se informó en fuentes no oficiales que el ex-General Raúl Tanco, sindicado como uno de los jefes de la fracasada revuelta del pasado fin de semana, fué arrestado en la residencia del Embajador de Haití Jean Brierre.

Otros tres individuos fueron arrestados junto con Tanco, según esas versiones, dos de los cuales fueron identificados como un Capitán de apellido Bruno y un miembro del Ejército de nombre García.

De acuerdo con los informantes, los arrestos fueron hechos en la residencia del Embajador haitiano en el pueblo suburbano de Olivos, no en la Embajada que está situada en la calle Arenales, de Buenos Aires.

Posteriormente el Embajador de Haití visitó en su despacho al Ministro de Relaciones Exteriores Luis Podestá Costa, y en fuentes allegadas al Ministro dijeron que Tanco y las otras personas arrestadas junto con él serían devueltos a la custodia del diplomático.

Según las versiones que se dieron aquí, Tanco y los otros tres individuos fueron sacados de la residencia del Embajador haitano, que goza de inmunidad diplomática, antes de las 7 de la noche, hora local, por un grupo de argentinos armados.

El Embajador no se encontraba en su residencia al ocurrir los hechos.

Un anuncio oficial dado posteriormente dice que el Comandante de la Primera División Motorizada, General Eduardo Loza, devolvió a Tanco y los otros detenidos a la custodia del Embajador, como éste la había solicitado al Canciller.

Buenos Aires, 14 (UP). — El Ministerio de Relaciones Exteriores anunció que nueve personas obtuvieron asilo en las Embajadas de Haití, México y El Salvador desde la abortada revuelta peronista del fin de la semana última.

El anuncio del Ministerio establece que el Coronel Agustín Arturo Digier, el Teniente Coronel Bernardino Salinas y el Capitán Néstor Nicolás, todos ellos oficiales en retiro, y el Suboficial principal Andrés López y el civil Serafín Horacio García se hallan asilados en la Embajada de Haití; que el Coronel en retiro Ruben Gregorio Berazain está en la Embajada mexicana y que el Mayor Emilio José Terán, el Mayor Amílcar Arouy y el civil Eugenio Jorge Laigle están en la Embajada de El Salvador.

OTRO PERONISTA DETENIDO

Buenos Aires, 14 (UP). — El ex-General Enrique Lungand fué el rebelde peronista más importante caído en las últimas 24 horas en la batida dada por las autoridades en todo el país. Fué detenido en Rosario junto con el ex-Coronel Carlos Frasconia. Se informó que ambos se habían escondido en un depósito de yerba mate sito en la calle Moreno 375.

Según las declaraciones oficiales, parece que sólo 600 personas son mantenidas bajo detención para someterlas a juicio de las 3.000 más o menos que fueron detenidas en varios lugares del país. Las restantes fueron puestas en libertad.

Entre otros arrestos en la capital figuran los del Teniente Carlos Aloe, hijo del ex-gobernador peronista de la Provincia de Buenos Aires. Raúl Lagomarsino, que se cree era el jefe civil de la revuelta, está alojado en el Departamento de Policía.

DESMENTIDO

Buenos Aires, 14 (UP).— El presidente del Partido Radical, Arturo Frondizzi, desmintió las afirmaciones del diario chileno "La Nación" sobre la existencia de un plan secreto entre los Partidos Radicales de ambos países para desarrollar una campaña contra el Presidente Ibañez.

En declaraciones a la United Press, Frondizzi también se refirió a las denuncias de "La Nación" sobre la provisión de 485.000 pesos para financiar una campaña periodística contra Ibañez en Chile, expresando: "Hemos hecho la campaña en la lucha argentina por la recuperación de la libertad sin recursos financieros. No tenemos dinero y sólo poseemos nuestros ideales". Seguidamente agregó: "Desconozco totalmente a los señores Cavagnaro, Pelusi y Costavina, mencionados por "La Nación" como dirigentes radicales argentinos".

Frondizzi rehusó referirse a las versiones que lo mostraron intercediendo ante el gobierno del General Aramburu en favor de los condenados a muerte a raíz de la reciente intentona subversiva. Personas íntimas del dirigente radical expresaron, sin embargo, que Frondizzi "por razones de convicción moral sólo se mostró en desacuerdo con la implantación de la ley marcial".

Se equivocó feo

el ex diputado peronista Eduardo Colom, actualmente exilado en nuestro país, después de la derrota y fuga del Gral. Perón. Colom, al observar la firma estampada en el hotel por la persona que dijo llamarse Tanco, aseguró que esa era la firma habitual del General y que no tenía la menor duda de ello. A la vista está, diríamos nosotros... Aquí vemos al exilado, hablando con algunos periodistas.

La conferencia de Panamá sería aplazada por tiempo indefinido

WASHINGTON, junio 14 (UP). — Círculos responsables de esta capital creen que en breve se anunciará el aplazamiento por tiempo indeterminado de la reunión de presidentes americanos y las sesiones especiales del Consejo de la Organización de Estados Americanos.

Tanto la primera como las segundas debieron efectuarse en Panamá, a fines del mes actual, y se habían organizado para celebrar los 130 años del Congreso Anfictiónico convocado por Simón Bolívar en la capital panameña.

La repentina enfermedad del Presidente Eisenhower y la operación subsiguiente le obligaron a cancelar sus planes de asistir a la Asamblea de Presidentes, fijada para el 25 y el 26 de junio, al notificar al Presidente de Panamá, Ricardo Arias Espinosa, de que les sería imposible ir para entonces, Eisenhower añadió que con sumo gusto consideraría la posibilidad de concurrir a la reunión en fecha posterior si los demás presidentes accedían a aplazarla.

El gobierno panameño, está consultando a los demás Jefes de Estado a ese respecto, y a juicio de los círculos autorizados de Wáshington se decidirá aplazar la asamblea por tiempo indefinido, al menos hasta que Eisenhower esté en condiciones de hacer el viaje.

Por lo que respecta a las sesiones especiales del Consejo de la C. E. A., este cuerpo se reunirá mañana para considerar la situación planteada por la enfermedad de Eisenhower. Se anticipa que resolverá aplazar también aquellas sesiones, que debían comenzar el 22 de junio y terminar el 26 con una reunión en honor de los presidentes americanos.

El aplazamiento de las sesiones especiales del Consejo, según se presume, será también por tiempo indefinido. La realización de las mismas dependerá de que se celebre la reunión presidencial, de modo que ambas asambleas, tengan lugar simultáneamente.

En algunas esferas, sin embargo, se manifiesta que aún cuando los presidentes americanos determinen que les resultará imposible reunirse en Panamá, el Consejo de todas maneras celebraará allí sesiones especiales para conemorar el 130 aniversario del Congreso Anfictiónico. Este fué convocado por Bolívar como primer paso hacia la Cooperación hemisférica.

El Consejo había fijado el 22 de Junio, para iniciar sus sesiones porque esa fué la fecha de 1826 en que comenzó al Congreso de Panamá. Los planes para realizarlas estaban ya adelantados antes de que se conviniera la reunión presidencial.

Se han sugerido ahora dos fechas para la iniciación de las sesiones del Consejo y de la Asamblea presidencial. Son ellas el 15 de Julio, fecha en que se clausuró el Congreso Anfictiónico de 1826; y el 24 de julio, aniversario del nacimiento de Bolívar.

Para resolver en definitiva cuando habrán de celebrarse las dos conferencias es necesario tomar varios factores en cuenta.

Habrá trasmisión del mando el 28 de julio en Perú, el 6 de Agosto en Bolivia, y el 31 de Agosto en Ecuador.

Se ignora todavía cuando podrá viajar al exterior el presidente Eisenhower. Por otra parte, el primer mandatario norteamericano debe recibir en Wáshington al primer Ministro de la India, Jawaharlal Nehru, del 7 al 10 de Julio.

El Congreso de los Estados Unidos, con motivo de las elecciones de Noviembre próximo, está acelerando sus labores para terminar el actual período de sesiones el 15 de Julio, y es probable que Eisenhower deba estar necesariamente en Wáshington durante los últimos días de dicho período.

LA PROMESA DE ROJAS PINILLA

BOGOTA, Junio 14. (U.P.) — El Presidente de la República Teniente General Gustavo Rojas Pinilla, prometió anoche seguir gobernando "libre de presiones e influencias".

El Primer Mandatario inauguró un lujoso club militar, del cual dijo que era "muy superior en capacidad y servicios a cualquiera otro de América". La inauguración se realizó a las diez de la noche con un banquete ofrecido por el Ministro de Guerra, Mayor General Gabriel París, como acto final de la conmemoración del tercer aniversario del golpe de estado de 1953.

El General París pronunció un discurso ofreciendo el banquete, y en seguida leyó una carta firmada por los comandantes de las diversas ramas de las fuerzas armadas, dirigida al jefe del estado.

El General Rojas Pinilla contestó con un discurso en el cual hizo un resumen de su obra de gobierno, y concluyó diciendo:

"Esta noche los señores Ministro de Guerra y Comandanttes Superiores en el patriótico discuiso y afirmativa comunicación que hemos escuchado me dicen que, libre de presiones e influencias ejerza con plenitud el derecho de orientar la política general del estado en bien de su futuro, para asegurar la estabilidad de los principios de paz, justicia y libertad y evitar que los militares y el pueblo vuelvan a ser víctimas propiciatorias del sectarismo y del libertinaje.

"Es evidente, señores oficiales, que la suerte de la patria continúa en nuestras manos y que sin vacilaciones sabremos garantizar para el futuro la convivencia nacional y el normal funcionamiento de su vida institucional, libre ya de los abusos democráticos que en el pasado la llenaron de vergüenza. Pero tened presente que no podremos cumplir los sagrados juramentos y solemnes promesas que hemos hecho antes Dios, si olvidamos un solo instante que en la unión firme y sincera de las cuatro armas está nuestra fuerza y que de esa fuerza dependen la tranquilidad y el bienestar del pueblo, la defensa y el porvenir de las fuerzas armadas y la seguridad y salvación de Colombia".

ENAGENARAN LA "TRINIDAD OIL Co."

LONDRES, Junio 14. (U.P.) — El gobierno británico anunció en el parlamento que permitirá que una compañía norteamericana compre la más grande empresa petrolera independiente del Reino Unido.

Una de las condiciones que el Ministro del Tesoro, Harold Macmillan, puso a la venta fué que los norteamericanos prometan que no habrá "discriminación racial".

Macmillan mencionó esta condición formal al anunciar su aprobación en principio de la oferta hecha por la Texas Oil Company para comprar por 176 millones de dólares la empresa británica Trinidad Oil Company.

El Ministro rechazó las protestas de legisladores conservadores y laboristas, quienes habían afirmado que esa compra daría a Estados Unidos control sobre una de las mayores fuentes de petróleo y de pozos petrolíferos que Gran Bretaña posee en la isla de Trinidad.

La condición de que no haya discriminación racial fué una de las ocho puestas por MacMillan después de consultar al gobierno y a las autoridades de Trinidad.

Asimismo pidió a la Texas Oil Company que dé "promesas satisfactorias" de que mantendrá la refinería de Trinidad funcionando "a su máxima capacidad económica", que intensificará el desarrollo de las actividades de la Trinidad Oil Company y explotará los recursos petroleros existentes "sobre bases de una sanaa práctica económica".

Otras condiciones puestas por el gobierno son: 1) "Deben mantenerse las relaciones industriales (con los sindicatos) sobre la base de las prácticas existentes"; 2) "Debe haber un trato justo para el personal existente" y ascenderse "a tanta gente del lugar como sea posible" y 3) "No debe existir discriminación racial en los yacimientos y centros de la compañía y los derechos de las personas del lugar deben ser respetados.

También estipuló que las operaciones de venta deben ser hechas en la misma forma en que lo efectúan otras compañías norteamericanas que operan en Gran Bretaña. Las operaciones de producción y refinación en Trinidad deberán estar a cargo de una compañía inscripta en Trinidad.

DISCREPAN CON MOLLET JUIN Y ROBERT LACOSTE

PARIS, 14 (Ansa). — Según lo tracendido de los medios políticos, el primer ministro Mollet se encuentra frente a una serie de contrastes entre el Mariscal Juin, comandante de las fuerzas centro-europeas de la NATO, y el ministro desidente en Argelia - Robert Lacoste.

Hace algún tiempo el Mariscal, cuya independencia de carácter es bien notoria, sugirió agrandar., por razones estratégicas, la competencia del comando de la NATO a Africa del Norte. Una solución de esta índole rubiera tenido la ventaja de extender la protección de la NATO a Argelia y habría cortado las esperanzas de los nacionalistas de resolved el problema por la fuerza.

Lacoste rechazó en forma ruda esta propuesta en una entrevista acordada al diario "Sud - oest"; "comprendo muy bien, dice el ministro, que el Mariscal Juin esté animado por el deseo de tener bajo sus órdenes al ejército de Africa del Norte, que comprende medio millón de soldados. Pero en este caso, se trate de la NATO o la internacionalización del conflicto, nosotros permaneceremos inmutables: el problema argelino es netamente francés y como tal debe restar".

Esta respuesta no dejará de impresionar desfavorablemente en los medios americanos de la NATO los únicos que hasta ahora se declararon explícitamente de acuerdo con la presencia francesa en Argelia.

CEILAN MOVILIZO SUS RESERVAS

COLOMBO, Junio 14. (U.P.) — Han sido movilizadas las reservas del ejército como medida de precaucación contra la posibilidad de desórdenes adicionales al aprobar el parlamento la ley por la cual el singalés se convertirá en el idioma oficial de Ceilán.

Doce personas han muerto ya en encuentros entre la mayoría singalesa de Ceilán y la minoría de origen indio que habla Tamil, que se opone a la adopción del singalés como idioma oficial.

El último desorden ocurrió hoy en Ampari y culminó con la muerte de dos manifestantes por la policía.

A consecuencia de los desórdenes, el gobernador general Sir Oliver Goonetilleke proclamó esta mañana el estado de emergencia y el primer Ministro Bandaranaike envió un contingente del ejército a Ampari para restablecer el orden.

El gobierno se valió también de las facultades extraordinarias que ha recibido para patrullar la ciudad de Colombo con soldados del ejército y policía armada.

También se movilizó a los reservistas para hacer frente a la situación. Se han puesto alambradas de púa alrededor del palacio del gobierno y en los muelles. Brigadas de bomberos están listas a entrar en acción en caso de que los descontentos causen incendios.

En Colombo han venido ocurriendo desórdenes desde el jueves de la semana pasada, en que una turba de singaleses atacó una manifestación de tamiles en la escalinata del capitolio.

La adopción del singalés como idioma oficial de Ceilán fué uno de los puntos de la plataforma política de Bandaranaike durante las recientes elecciones. Al triunfar su partido y subir a la jefatura del gobierno como Primer Ministro Bandaranaika hizo que el Parlamento procediera para asegurar la aprobación de un proyecto de legislación en tal sentido.

CALIFICACION DE ESTRENOS

AMBASSADOR y CENSA: "El hombre virgen". (2C) Admisible para adultos con graves reparos. (Para personas mayores de sólido criterio.)

Otro periodista fué detenido en Colombia por desacato

BOGOTA, junio 14 (UP). — El juez especial del servicio de Inteligencia colombiano, dictó auto de detención formal contra el periodista Hernando Santos Castillo, jefe de información del matutino "Intermedio", acusado del delito de desacato al presidente de la República.

En virtud del auto de detención Santos Castillo pasará mañana a la cárcel modelo en calidad de preso cometido a sumario. El periodista fue detenido el viernes pasado, esto es, el mismo día en que se instaló en esta capital el Congreso Nacional de Prensa.

Santos Castillos no asistió a ese Congreso, pero fue uno de los periodistas que participaron en la Asamblea de periodistas independientes que ese mismo día creó la Asociación de Periodistas Independientes. Desde el viernes fue incomunicado y aislado en un calabozo del servicio de inteligencia Ayer se le comunicó el auto de detención. Esta providencia quiere decir que se le seguirá causa criminal y deberá permanecer preso hasta cuando se dicte el sobreseimiento de la causa o cumpla la sentencia que pueda imponérsele.

Los parientes de Santos Castillos —el periodista es sobrino del expresidente liberal Eduardo Santos, e hijo del Director de "Intermedio" Enrique Santos ('Caliban'— dijeron que aquel es acusado de haber colocado letreros injuriosos para el jefe de estado en muros públicos. Durante los últimos días aparecieron particularmente en barrios apartados de la ciudad, letreros que decían: "Abajo la dictadura", "Abajo la tiranía", "Recordad el 8 y 9 de junio". Esto último era referencia a los sucesos del 8 y 9 de junio de 1948 en que murieron 1 estudiantes durante choques con el ejército y la policía. Un pariente de Santos Castillo declaró que el auto de detención explica que si bien el texto de los letreros de los cuales se acusa al periodista no constituye exactamente delito de desacato ni entraña en principio falta de respeto a la persona del Primer Mandatario, particularmente en atención a las condiciones de orden público en que vive el país en estos momentos.

El decreto de desacato lo dictó el gobierno en 1955 y por el se condena enérgicamente todo irrespeto contra el Presidente de la República. Los trámites se hacen ante jueces especiales del Servicio de Inteligencia con apelación única ante el Comandante General de las Fuerzas Armadas. La censura de prensa no ha permitido a los periódicos locales publicar noticias sobre la detención de Santos Castillo.

SETENTA MUERTOS HUBO EN PAKISTAN

KARACHI PAKISTAN, 14 (U.P.) — La embajada afganistana en esta capital anunció, que más de 70 personas han muerto a causa de los terremotos habidos en la semana pasada en Afganistán, los peores en la historia del país.

El último remezón ocurrió ayer y mató por lo menos a 15 personas. Ocurrió en el distrito de Kehmerd, a 160 kilómetros de aKbul, infodmaron los diplomáticos.

Además, han quedado heridas docenas de personas y se teme que la lista de bajas aumente más una vez que se logre restablecer las comunicaciones con las comunidades en estos momentos aisladas.

Las informaciones dicen que los terremotos derribaron casas, desviaron el curso de varios ríos y provocaron deslizamientos de tierras que obstruyeron completamente los caminos de la montaña.

También dicen las informaciones que tres terremotos de enorme fuerza y una serie de movimientos menores comenzaron a sacudir la montañosa región de Indokush, en el norte del Afganistán, la semana pasada.

Los funcionarios de la Embajada, agregaron, que las informaciones recibidas desde Kabul indican que todavía se tiene solo una idea muy vaga de las víctimas y los perjuicios.

PREPARATIVOS PARA LA ELECCION EN EL PERU

LIMA, 14 (U.P.). — Entre hoy y mañana los candidatos presidenciales Manuel Prado, Hernando de Lavalle y Fernando Belaunde Terry dan los últimos toques a su campaña de propaganda política.

Belaunde Terry, que ha regresado de su jira por varias ciudades del sur del país, estuvo hoy reunido en un amplio local cinematográfico con personeros de su candidatura y de su lista parlamentaria.

Los doctores Prado y de Lavalle se dirigirán mañana por radio a todo el Perú en sendos mensajes, por última vez antes de los comicios del domingo próximo. Lavalle hablará a las nueve de la noche, y Prado a las diez y cuarto de la noche.

Entretanto, esta noche en la Plaza San Martín, se escuchará la palabra del dirigente del Partido aprista, Ramiro Priale, en la concentración que se llevará a cabo en homenaje al poeta y escritor José Galvéz, que encabeza una lista parlamentaria del llamado "frente democrático". También hablará el propio Dr. Galvez.

Ya se ha anticipado el lugar donde les corresponderá emitir su veto a los tres candidatos presidenciales y al Presidente de la República, General Odría. Esto ha sido posible por haber dado a conocer el Jurado Departamental de elecciones la ubicación de las mesas electorales así como su personal. Odría votará en el local de la gran Unidad Escolar "Meliton Carbajal", en el distrito urbano de Lince. Lavalle lo hará en una escuela del Estado en el distrito residencial de Miraflores. Terry en el local de un jardín de la infancia, en el distrito de pueblo libre. Y Prado en el local del Servicio Municipal de transporte del puente del Ejército, en el distrito de Lima.

De acuerdo con el Estatuto electoral, la instalación de mesas receptoras de sufragios comenzará a las ocho de la mañana del domingo diecisiete. Hay un plazo prudencial hasta las nueve. y si hasta esa hora no se ha constituído el personal de la mesa la designación de sus miembros se hará, a falta de los suplentes, con votantes de la misma, por el Jurado Departamental.

La recepción de sufragios terminará a las cinco de la tadde. La votación es secreta.

Panamericanismo popular para apoyar a la OEA

NACIONES UNIDAS, junio 14 (UP). — Uruguay opina que las relaciones interamericanas deben entrar en la etapa del "panamericanismo popular" y que deben crearse entidades nacionales —no oficiales— que servirían de punto de apoyo y estímulo a la Organización de Estados Americanos (OEA).

El deseo uruguayo de que se le de esa orientación al Panamericanismo fué expresado hoy por el senador de Uruguay, doctor Camilo Fabini, durante una visita a la sede de las Naciones Unidas.

Fabini, que acaba de cambiar impresiones en Washington con el Dr. José A. Mora, compatriota suyo y secretario general de la OEA, declaró:

"Los americanos desean conocerse y existe un gran interés y curiosidad en estos pueblos por todo lo referente a la cultura de América. El intercambio cultural entre los diferentes países de América no ha entrado aún en la fase de desarrollo en relación con las aspiraciones de los diferentes pueblos".

"Debemos reconocer —subrayó el Dr. Fabini— que estos deseos han sido satisfechos solo en forma incompleta".

La proposición de Uruguay sobre creación de comisiones de solidaridad americana, aprobada en Lima el pasado mayo, fue originalmente un proyecto del Dr. Fabini.

"Es un proyecto en que he trabajado muchos años", explicó. El propósito que lo anima es impulsar el desarrollo del intercambio cultural con la convicción de que es este el medio más eficaz de acercamiento entre los pueblos".

"A nuestro juicio —añadió el senador uruguayo— el panamericanismo debe entrar en una nueva etapa que podríamos denominar "Panamericanismo Popular" en la cual los pueblos mismos serán los actores".

Manifestó a continuación que no existe actualmente entre los pueblos de América "el intercambio necesario, las corrientes populares que vinculen a los ciudadanos de las diferentes repúblicas sobre la base de un conocimiento recíproco, personal y directo, de hombres y pueblos".

Explicó que las comisiones nacionales de solidaridad americana, que se crearan de acuerdo con el proyecto, colaborarán en cada país con la obra de la OEA y servirán de punto a la organización.

Los cometidos esenciales de esas comisiones serían:

1) Informar al público sobre el significado del Panamericanismo y de la obra que realiza la OEA; 2) Organizar actividades de intercambio cultural, artístico y científico; 3) Relaciones de personas favoreciendo viajes de acercamiento y visitas de buena vecindad; 4) Actividades museográficas, documentales organización de pinacotecas, filmotecas, discotecas, etc., de artes y documentos de la vida americana.

De su visita a Washington la semana pasada, dijo:

"Tuve la oportunidad de discutir en mesa redonda con el escritor Erico Verissimo, director del departamento de cultura de la OEA, con el Dr. Nanetti, director del departamento de educación, y el Ingeniero Cortes Pla, de la sección de ciencias, acerca de los distintos aspectos del proyecto.

Fué de gran satisfacción para mí el oír las más laudatorias expresiones de tan distinguidas personalidades respecto a las posibilidades de acción a cumplir por medio de las comisiones nacionales de solidaridad americana".

ITALIA TAMPOCO SE DEJA ENGAÑAR POR LOS RUSOS

ROMA, 14. (Ansa). — La carta del mariscal Bulganin al presidente Segni ofrece argumento para un artículo de la revista "Esteri", notoriamente allegada al Ministerio de Relaciones Exteriores.

Afirma "Esteri" que el último mensaje del jefe del gobierno soviético constituye una nueva prueba de la escasa voluntad de los dirigentes del Kremlin en ponerse seriamente sobre el camino de la efectiva y controlada reducción de los armamentos. Ello está confirmado por el hecho de que la posición soviética siguió sufriendo cambios con el cambiar de la preparación militar de la URSS, legitimando la sospecha que los rusos, con sus sucesivas propuestas de desarme, tiendan más bien a consolidar su propia superioridad militar sobre el mundo occidental.

Si ellos —sigue "Esteri"— quieren verdaderamente concluir algo concreto en tal sentido, sólo tienen que declarar de manera explícita que están de acuerdo por la actuación gradual — a medida que se componen las distintas cuestiones pendientes — de un programa de desarme internacional controlado.

E cambio, hasta tanto escaparán al cumplimiento de dichas condiciones pre-judiciales y esenciales, resultará claro para todos, a pesar de la multiplicación de sus iniciativas y gestos de propaganda, que Moscú no quiere resolver el problema internacional que se está discutiendo — en primer lugar, la reunificación de Alemania — ni quiere tampoco llegar a un verdadero desarme".

DISCURSO DE MARTINO

ROMA, 14. (Ansa).—En un discurso sobre política exterior el Canciller Gaetano Martino dijo que "los peligros han disminuído pues todos han reconocido que la guerra, que difícilmente no sería termonuclear, destruiría a todos los contendores y no se distinguirían los vencedores de los vencidos. La situación general, pues, presenta características de fluidez y dinámica y aparecen nuevas posibilidades de contacto, por encima de las divisiones. El gobierno italiano está dispuesto a prestar atención a estos nuevos planteamientos y a aprovechar las posibilidades que se presenten.

Nosotros declaramos solemnemente, expresó luego el Ministro que no sólo no haremos nada que contribuya a debilitar el campo de la democracia y la libertad, sino que cumpliremos todos los esfuerzos necesarios para reforzar la paz y el progreso de los pueblos".

Luego de destacar que la distensión debe ser seguida por la pacificación. Martino señaló que las exigencias de la seguridad europea no pueden ser subestimadas. sino que se debe buscar la forma de lograr un entendimiento general que comprenda la reunificación de Alemania por métodos democráticos.

Refiriéndose al mensaje enviado por Bulganin a Segni, expresó que el gobierno es partidario de toda iniciativa que tienda a buscar un acuerdo sobre el desarme y que a tal fin no se ahorrará ningún esfuerzo en la UN. "Estamos convencidos que el desarme exige la institución de serios y efectivos controles internacionales y que la reducción debe ser pareja para todo tipo de arma. A propósito de las relaciones bilaterales con otras naciones del mundo, Martino destacó su complacencia por las óptimas relaciones existentes entre Italia y los países de América del Sur, el bloque occidental en general y los países asiáticos y africanos del Medio Oriente.

Sobre el diferendo árabe-israelí, indicó el Ministro que Italia apoyará toda iniciativa que busque su eliminación; más adelante, tras destacar las relaciones oficiales iniciadas con Sudán, Marruecos y Túnez, el titular del Palacio Ghigi refirmó la voluntad del gobierno de mantener una política armoniosa con todos los estados.

Al pasar a tratar las relaciones con la URSS, el Ministro expresó el augurio de que la misión parlamentaria italiana que próximamente visitará Moscú sirva para mejorar el conocimiento entre ambos pueblos. En cuanto a proyectos de viaje de gobernantes italianos a Rusia, dijo que "si ello ocurriera debería tener su fundamento en el esfuerzo común por eliminar algunas cuestiones pendientes entre las dos naciones, a las cuales la opinión pública nacional otorga sumo valor".

Síntesis de noticias telegráficas

Agasajos. — El grupo de 62 representantes de municipios brasileños que está haciendo un recorrido por 10 ciudades de los Estados Unidos, fue agasajado con un almuerzo por el alcalde de Kansas City, H. Roe Bartle, y la comisión municipal de Relaciones y Comercio Internacional de esa ciudad.

Pío XII se trasladará a C. Gandolfo. — En los círculos del Vaticano se informó que el Papa se trasladará a su residencia de verano de Castel Gandolfo un mes antes de lo que es su costumbre.

Conmemoración. — Egipto ha invitado a un alto funcionario militar de Gran Bretaña a las ceremonias conmemorativas de la liberación del Canal de Suez, con lo que contrarrestó la mala impresión que había causado el que no se hubiese invitado hasta la fecha a ningún británico, no obstante haber invitado al ministro de Relaciones Exteriores soviético.

Apoyarán a Prado. — Los apristas en el exilio anunciaron ayer en Santiago de Chile que su partido apoyará la candidatura presidencial de Manuel Prado, en las elecciones presidenciales peruanas del domingo 17.

Relaciones comerciales. — Los hombres de negocios brasileños que recorren el norte de Italia, presididos por Vicente Joao Kubitschek, conferenciaron ayer con los más destacados economistas e industriales de Lombardía, con quienes cambiaron impresiones sobre la forma de mejorar las relaciones comerciales entre Italia y el Brasil.

Ejército fuerte. — Funcionarios del Servicio de Informaciones de Alemania Occidental dijeron hoy que Alemania Oriental está formando un ejército fuerte y fanáticamente entregado a la causa del comunismo.

Turistas. — Cuatrocientos treinta y siete turistas rusos a quienes en ningún momento abandonaban sus acompañantes especiales, recorrieron en grupos numerosos hoy las estrechas calles de Capri, se tomaron cientos de fotografías, miraron escaparates durante horas y preguntaron infinidad de veces el precio de las curiosidades, pero nada compraron, para gran disgusto de los vendedores, los que hicieron cínicas observaciones.

Voluntario. — Pierre Clostermann, el "as de los ases" franceses de la aviación durante la segunda guerra mundial, en la cual derribó él solo 33 aviones enemigos, dijo ayer que abandonará su diputación a la Asamblea Nacional para ir a comandar una escuadrilla de exploración aérea en Argelia.

Aplazamiento. — La misión financiera argentina que irá a Wáshington, aplazó otra vez su salida, que había sido fijada para el sábado, "hasta principios de la semana entrante". Un portavoz de la misión dijo que la demora en emprender viaje se atribuye al hecho de que el jefe del grupo, Coll Benegas, ha sido nombrado presidente del Banco de la Nación y necesitará de varios días para organizar sus asuntos antes de salir.

Acuerdo. — Se anunció ayer en Wáshington que Estados Unidos y Gran Bretaña han concertado un acuerdo que amplía su cooperación en el campo de la energía atómica, en forma de abarcar ciertas informaciones de carácter militar.

CHRISTIAN PINEAU VIAJA A LOS EE.UU.

PARIS, 14 (U.P.). — El ministro de Relaciones Exteriores francés. Christian Pineau, salió esta noche en avión hacia Estados Unidos, donde abogará por una política norteamericana más flexible hacia la Unión Soviética y un apoyo más firme por Wahington de la política francesa en el Norte de Africa.

Se espera que lo que pedirá Pineau al Presidente Eisenhower y al Secretario de Estado, John Foster Dulles, será una ayuda moral más amplia de parte de Estados Unidos, más bien que ayuda económica para mantener a Argelia vinculada a Francia.

Así, por ejemplo, se cree que Pineau pedirá a Estados Unidos que influya para que la cuestión de Argelia —que en Francia se considera como un asunto de orden estrictamente interno— no se incluya en el temario de las Naciones Unidas.

Pineau, que tiene 51 años de edad y es un próspero intelectual que adquirió su temple en luchas sindicales y en 18 meses de cárcel en el campamento nazi de Buchenwald, advertirá que están ocurriendo cambios profundos en la Unión Soviética y tratará de que Dulles acepte el criterio francés de que él no reconocerá tales cambios constituye un peligro para Occidente.

Pineau, desde que subió al ministerio en fereo, ha señalado que el cambio que se nota en la política soviética, debe ser seguido por un cambio correspondiente en la política de Occidente.

Noticias del interior del país

Importante acto regional de la Asociación de Maestras de Rivera

RIVERA, 14 (ANI). — Bajo la organización de la Asociación de Maestros de esta ciudad, se efectuó un gran acto regional, del que...

Precepto Pascual

Los profesionales y estudiantes de Abogacía y Notariado

Siguiendo el plan de Comuniones Pascuales se anuncia para el...

Diócesis de Salto

ACCION CATOLICA

SINTESIS DE NOTICIAS

CALIFICACION DE LECTURAS

Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica

La Encíclica "Haurietis Aquas"

EL CULTO AL SAGRADO CORAZON

Iniciamos hoy la publicación de la Encíclica "Haurietis Aquas", que sobre el Sagrado Corazón de Jesús, dio el Santo Padre el 15 de mayo del corriente año. Su texto lo tomamos de la edición semanal en lengua castellana de "L'Osservatore Romano".

INTRODUCCION

Admirable desarrollo del Culto al Corazón Sacratísimo de Jesús en los tiempos modernos

La restauración de la Catedral y las comunidades religiosas

Consulte Ud.

¿Fariseísmo católico?

DIEZ MINUTOS DE CATECISMO...

Instrucción Nº 6 - ¿Todas las religiones son buenas?

> 17 DE JUNIO
>
> Día del Padre
>
> FESTEJELO CRISTIANAMENTE

Santa Sede

AYUDA AL MISIONERO URUGUAYO EN EL CHACO PARAGUAYO

LAS CONFERENCIAS DEL R. P. VINCENT

> Nadie puede permanecer indiferente frente a la Restauración de la Catedral
>
> COMERCIANTES, INDUSTRIALES Y PROFESIONALES UNIVERSITARIOS CATOLICOS, LA CATEDRAL NECESITA VUESTRA AYUDA
>
> Entregue su donación en el Despacho Parroquial
>
> C. PRO RESTAURACION DE LA CATEDRAL

EL BIEN PUBLICO

Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878.
Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle: Adolfo Berro Nº 977.
Administrador: Don RAUL GALIANA.
AÑO LXXVIII. — Nº 23.787.
EDICION DE 12 PAGINAS. - EN DOS SECCIONES.
Viernes 15 de Junio de 1956.

¿TRANSICION DE PODERES?

CONSIDERA Tristán de Athayde que los últimos acontecimientos políticos de su patria, mirados desde un punto de vista universalista, tienen un carácter trascendental y que pueden considerarse como un síntoma más de transición de una hipertrofia del Ejecutivo hacia una hipertrofia del Legislativo.

El fenómeno está todavía fusionado, según él, con un militarismo político tradicional; pero no les es propio del despertar del legislativo.

Lo mismo —dice— está ocurriendo en el país de donde se ha importado el presidencialismo indígena: los EE. UU. Allí también venimos asistiendo, hace muchos años, a una disminución creciente del Poder Ejecutivo, sustituido por un aumento gradual del Poder Legislativo.

En los EE. UU. no es la Cámara, pero sí el Senado quien viene conquistando progresivamente esa primacía. Ya lo encontramos en acción después de la guerra del 14, cuando Wilson vio a su país fuera de la Liga de las Naciones, batido por su propio Poder Legislativo.

Asistimos más tarde a las grandes luchas de Roosevelt contra la Cámara, y sobre todo con el Senado, además de las que sostuvo con la Suprema Corte. Era la reacción del espíritu conservador de la gran nación anglo-americana contra el reformismo social del jefe demócrata.

Al mismo espectáculo estamos abocados hoy en día —continúa diciendo Athayde— con la importancia creciente y desmedida que allá tomaran, recientemente, las comisiones de investigación del Senado. Podemos decir —agrega— que aquel viejo poder concentrado en el Ejecutivo, viene cediendo, en los últimos años, a una primacía creciente del Poder Legislativo y, dentro de éste, de la Cámara Alta de los EE. UU.

El sociólogo católico entiende que todo indica que en el Brasil está ocurriendo un fenómeno semejante. Existe también allí —dice— una disminución creciente del Poder Ejecutivo y una anulación visible del Poder Judicial, sustituidos por la supremacía gradualmente impuesta del Poder Legislativo, si bien restringiendo su acción al papel predominante de la Cámara de Diputados del Brasil.

Tal habría sido uno de los más explícitos resultados de la dictadura "estadonovista" del 37 al 45.

Sobre todo, en estos útimos años, la Cámara es el ápice de la vida política nacional, por el crecimiento y el fortalecimiento de los partidos entre otras cosas, y sus debates arduos en este su ámbito natural.

Son de recordar al efecto, además, los dos votos del Parlamento declarando "impedidos", sucesivamente, a dos Presidentes de la República en ejercicio. También las comisiones investigadoras se desarrollan rápidamente, y llegaron, nada menos que a proponer se investigara sobre el estado de salud del Presidente Cafe Filho.

Como siempre, termina diciendo Athayde, en materia social ninguna causa aislada puede explicar fenómenos tan complejos; pero en lo universal existe evidentemente una evolución del presidencialismo del siglo XIX hacia un parlamentarismo nuevo del siglo XX, muy distinto del viejo parlamentarismo del siglo XIX.

Cabe preguntarse si nosotros hemos sufrido o no de esa influencia que se tiene por universal. Un análisis somero de las actitudes políticas en estos últimos años, nos inclina a contestar afirmativamente.

El fenómeno no es aquí todavía tan evidente, pero existe, y si no está afortunadamente confundido, como en el Brasil, con un militarismo político y paternalista, lo está con un sistema de separación de poderes y de organización colegiada del Ejecutivo, que hace que, a pesar de su independencia institucional, nunca haya sido en la historia del país menos ejecutivo.

Pero también es exacto que el Parlamento y en nuestro caso la Cámara de Diputados, verdadero ápice asimismo de la vida política, ha visto despertársele como una nueva fisonomía en el ejercicio de sus comisiones investigadoras y en la continuidad de sus interpelaciones y mediaciones. Este nuevo afán de ejercitar su autoridad se traduce, sobre todo, como síntoma, en las leyes que le ha votado a sus comisiones investigadoras con límites que llegan a lo discutible.

No negamos la virtud del contralor parlamentario; pero nos parece que es útil referirnos a ésta, que se tiene por evolución universal, para obrar con cautela y evitar que sufra así, como al parecer ya sufre, una activa tarea que es típicamente legislativa que es la que estructura la ley que es la mejor manera de ordenamiento.

CIFRAS ESCLARECEDORAS

Los resultados de un análisis efectuado en relación con las viviendas desalquiladas en Montevideo, que publica "El País" de ayer, demuestran una situación que, si está lejos de ser conocida, está también muy lejos de lo que generalmente se afirma en materia de arrendamientos urbanos... deben recurrir a la caridad para resolver el problema de su techo, debe concluirse que hay un desequilibrio efectivo entre la capacidad locativa de la ciudad, los costos de esa capacidad locativa y las posibilidades económicas de los eventuales inquilinos. O bien quienes carecen de vivienda adecuada...

LOS REMATES DE LANAS

El homenaje al doctor Couture en la Academia de Letras

Como se anuncia oportunamente, ... las 11 horas, se realizará, en la Sede de la Academia Nacional de Letras, Plaza ... yo 376, ... solemne ... del que ... Vice-presidente ... Dr. Eduardo J. Couture.

Llamado a la caridad

Audición de nuestra cancillería habrá hoy por el SODRE

El estudiantado anuncia un paro para hoy viernes

Valioso legado recibió I.N.V.E.

El Arq. J. Laurent en la Agrupación Universitaria



Consecuencias de una huelga

El Consejo propone mantener las plazas de policía en el Presupuesto

Obligatoriedad del Pabellón y Escudo nacionales en las escuelas privadas

LEYES PROMULGADAS

SE DEFINEN POSICIONES EN LAS REUNIONES DEL ATENEO

Homenaje radial al Dr. J. de Galíndez

Una reforma en salarios y asignaciones familiares

INTERESANTE ESTUDIO DEL Dr. DE FERRARI

El Dr. Francisco De Ferrari ha escrito en nuestro colega "El País", un interesante estudio sobre salario y rendimiento del trabajo en el que estudia los diversos factores que inciden en la continua carrera de precios y salarios, con la lucha permanente entre empleadores y empleados y en el que a la vez se refiere a perniciosos efectos de un instituto sobre el que habrían cifrado tantas esperanzas, como lo es el de los Consejos de Salarios; abordando asimismo el problema de la necesidad de un cambio radical en el régimen de asignaciones familiares, cambio que debe estudiarse como acto previo a todo nuevo ordenamiento de la política del salario. Termina su estudio el Dr. De Ferrari con las siguientes conclusiones:

"¿Cuáles deben ser las soluciones a dar en esta materia?

En primer lugar no debe omitirse que la modificación del régimen de las asignaciones familiares, al considerar especialmente la situación de los obreros con cargas familiares, equivaldría a una convocatoria general de Consejos de Salarios hecha en beneficio de los trabajadores más necesitados del país en todas las actividades. Y esta convocatoria no afectaría a las empresas.

... en el índice del costo de la vida, debe pasar automáticamente al salario puede pensarse fundadamente que los empleadores preferirán hacerse cargo de parte de ese pequeño aumento y no disputar una carrera en la que solamente ellos pueden perder.

La regulación del salario, sobre la base de elementos más positivos y no por el simple cumplimiento de plazos legales, tiene, en los...

Colaboración

Algunos problemas de la Universidad del Trabajo

La UNESCO y la formación profesional del periodista

La vida social

Diplomáticas

En la Embajada de Ecuador. — El próximo sábado el embajador del Ecuador doctor Clodoveo Alcívar Zeballos y señora ofrecerá en su residencia un cocktail, de 19 a 21 hs. en honor del nuevo secretario de la Embajada de Ecuador, Dr. Hugo Játiva Ortiz, y su esposa, señora Gladys Naranjo de Jávita Ortiz, lo que dará lugar a una lucida reunión.

Bodas

García Otero - Arocena Vasquez. — Hoy se llevará a cabo la boda de la Srta. Susana Arocena Vásquez con el Sr. Gonzalo García Otero Moratorio, pareja ampliamente vinculada en nuestros principales círculos sociales. La ceremonia religiosa tendrá lugar en la iglesia de los Padres Carmelitas del Prado y será apadrinada por el Sr. Carlos Arocena Hughes y su esposa Rosa Vasquez Varela y el Dr. Julio García Otero y su esposa María Inés Moratorio Coelho. Este acontecimiento será celebrado con una recepción en la residencia del Dr. Alberto Pérez Scremini y su esposa María Vásquez Varela en el Camino Millán.

Desde Melo. Camacho - Nadal. — Se ha efectuado en Melo el casamiento del Doctor Edison Ivan Camacho Carré con la Srta. Lucía Nadal, en la Parroquia de esa ciudad.

Boda Cers - de Freitas Ibarburu. El 21 del corriente será bendecida la boda de la señorita Raquel de Freitas Ibarburu con el señor Francois Lionel Cers. La ceremonia religiosa se llevará a cabo en la Iglesia de Nuestra Sra. de Lourdes actuando en ella de padrinos las Sras.: Eloísa Ibarburu de de Freitas, Luisa Ibarburu de Ibarburu y los Sres. Carlos A. de Freitas y Joaquín Ibarburu. El acto civil será autorizado el 20 actuando como testigos por la novia las siguientes personas: Sr. José Antonio de Freitas, Srta. Raquel Urioste García, Dr. Omar Ibarburu, Sra. Olga Miró de Ambrosoni, Sr. Ernesto de Freitas; haciéndolo por el novio: Arquitecto Milton Puentes, Sras. Amalia Castro de de Olivera, Elina de Freitas de Klot, Sr. Alfredo López Ibarburu, y Sr. Julio César de Freitas.

Otras noticias

Rummy canasta benéfico de hoy. — La señora María Luisa Brito de Blengio Salvo, ha cedido gentilmente su casa para que tenga lugar un te rummy canasta de beneficencia. Será esta reunión ...



A beneficio de Anumichi

La cámara fotográfica registró a un grupo de damas que participaron del té rummy-canasta a beneficio de Anumichi, reunión que alcanzó lucidas proporciones.

Té rummy canasta a beneficio del Pequeño Cottolengo Uruguayo

Tuvo lugar en la residencia de la Sra. Fidela Comparada de Durán, un té-rummy canasta que fue una de las más brillantes reuniones sociales de la temporada.

Asistieron a ella las siguientes señoras y señoritas: María Jesús de Orozco, marquesa de Saavedra, Mercedes Gonzalez Morales de Aramburu, Josefina Miurragui de Alcivar Zeballos, Lucía Greve de Barros Castañon, Cata Sanguinetti de Saenz, Lucía Narbondo de Guillot, María Dominga Nocetti de Méndez Schiaffino, Lina Mayer de Berro, Lola Ilarraz de Cortinas, Lola Montaner de García, Beatriz Harley de Mac Lean, Margarita Facio de Peirano, Lascelle de Basilly Ester Alvarez Mouliá de Ilarraz, Elisa Ferrando de Biraben, María Cristina Méndez Pereyra de Pietracaprina, Ester Narbondo de Saenz. Olga Beherens de Regules, Livia Sosa de Butler, Dolores Caprile de Persico, Letisia Ferriolo de Mailhos, María Angélica Lansa de Armas, Elena Alvarez Mouliá de Calamet, Azema Martínez Correa de Dupont Aguiar, Enriqueta Pareja Guani de Regules, Marta Moller de Berg de Jude, Elía de Castro de Ferber, Matilde Paseyro Horne de Canabal, María Angélica Faget de Aldao, Fina Aldabalde de Arrospide, Dinorah Ferreiro Serrato de Mac Coll, Adela Tanco de da Costa, Rosina Willians de Giannotto, Zelmira Terra de Haedo, Margarita Gallinal de Terra Arocena, Julia Araucho de Gerona, Rosa Blanca Ameglio de Quagliotti, Luisa Gallino de Avellanal, Pepita Salvo de Abal, Sara Gache de Regules, Ana María Montaldo Ponce de León de Tiscornia, Ester Sienra de Jiménez de Aréchaga, Esperanza Sanchez Sierra de Hontou, Matilde Terra de Acevedo Alvarez, Anelia Susena de Miller, Manuelita Sanchez Solari de Vecino, Adela Soba de Infantozzi, ...

UN BUEN CONCIERTO DE FANNY INGOLD

Hacía tiemp que Fanny Ingold, había desaparecido de nuestras salas de concietro. Desde su triunfo en el concurso de becas del S. O. D. R. E., que la llevó a perfeccionarse en Europa, donde permaneció después, un largo tiempo, estudiando y actuando.

Hace unos días nos brindó una fugaz y excelente actuación como solista de la O.S.S.O.D.R.E. en el concierto de Prokofieff.

Ayer nos dió, en el Estudio Auditorio su esperado recital y en el confirmó sus reconocidas cualidades musicales.

Sus interpretaciones tenían antes una característica bien definida, que ahora se manifiesta en su máxima concentración: se expresa por su intermedio una deliciosa música de piano a través de un temperamento femenino.

Hay en ella una encantadora sutileza una apagada patina poética donde el matiz adquiere sutileza y señorío.

La frase es cantada con acentos tenues y emotivos, sin alcanzar nunca vigor masculino. Por eso en la primera parte fué de un encantado sortilegio la Sonata en Mi-bemol mayor de Mozart y por eso fué nimbada de un ensueño poético, pero sin ese esplendor masculino que tan bien encuadra a la Sonata Op. 109 de Beethroven.

La levedad de su "toucher" nos fué desgranando en un "climax" inte-lunar, los 24 preludios que integran el opus 28 de Chopin. Encantadores unos, meramente virtuosísticos otros, pero revelando todos en su conjunto los más reónditos secretos del piano expresándose en sus aterciopeladas voces medias, luciendo el florilegio de todos sus matices. La variedad de los recursos expresivos de Fanny Ingold bien puede decirse que vistieron de fiesta, esta interpretación de los "Preludios" de Chopin", sobre todo en aquellos en los cuales la intimidad encierra su mensaje.

El Concierto terminó con la Suite de Ravel "Gaspard de la Nuit", de la cual la fina artista nos hizo una lujosa recreación.

Lamentablemente durante gran parte del concierto, se escuchó en la sala un fondo sonoro, proveniente de ensayos, afinaciones y diversos ruidos, producidos detrás ...

EL DOMINGO SE REUNE EL CONGRESO DE MUNICIPALES

EN BENEFICIO DEL TURISMO EN PUNTA DEL ESTE

AMPLIACION DE LA USINA DE TAMBORES

Aventuras de Serapio



Panorama teatral

La Comedia Nacional vuelve hoy viernes a renovar sus carteleras, reestrenando a las 22 horas "Nuestro Pueblo" la curiosa y notable comedia en 3 actos de Thorton Wilder "Nuestro Pueblo", con la dirección e interpretación de Orestes Caviglia.

Esta estupenda obra, traducida al español por Francisco Madrid, tiene escenografías de César Martínez Serra. El vestuario femenino, ha sido diseñado por la Sra. Guma Zorrilla de San Martín, siendo confeccionado en los Talleres de la Comisión de Teatros Municipales.

Con "Nuestro Pueblo", cuya reprise ha levantado en nuestra ciudad, una extraordinaria expectativa, reaparece ante nuestro público, Orestes Caviglia, actor que tiene bien ganadas simpatías en todos nuestros aficionados.

Localidades en venta para toda la semana.

En el escenario de la Sala Verdi, continúa la representación de la comedia de André Roussin "Nina", por el conjunto de Emilio Acevedo Solano.

"Nina" se brinda hoy a las 22 horas, para repetirse mañana en dos funciones, sección vermouth a las 18 y 15 y nocturna a las 22 horas.

Emilio Acevedo Solano, ensaya su próximo estreno, "Biografía", comedia del autor norteamericano Samuel N. Bhermann, que ha traducido a nuestra lengua, don Manuel Barberá.

La Compañía de la Comedia Española en el Uruguay, con la dirección del experimentado actor don Julián de la Cantera está actuando en el Teatro 'Stella D'Italia", de Mercedes esq. Tristán Narvaja.

"La escondida senda" de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, es la obra que vienen representando, y su homogénea interpretación está mereciendo día a día el aplauso del público.

El "Teatro Stella D'Italia" ofrece todas las noches a las 22 horas (menos lunes y martes) y los domingos vermouth (a las 18 y 15), y noche, este digno espectáculo gracioso y entretenido que ha conquistado los más lisonjeros elogios.

POLLY GRACIELA FERMAN ACTUARA EL MARTES PROXIMO

Un gran concierto de la Banda Municipal

"BRASILIANA" ES UN BUEN CONJUNTO FOLKLORICO

Después de cinco años, vuelve a presentarse en Montevideo "Brasiliana" ballet folklórico, creado en 1950 por Miecio Askanasy, Wanderley Batista y Haroldo Costa. Ahora, bajo la dirección del primero de ellos, acaba de realizar una larga jira que ha alcanzado 25 países.

Del conjunto que viéramos en el teatro Artigas, son muy pocos los elementos que figuran en el elenco, y entre ellos se destaca la voz dulce y melodiosa de Nelson Ferraz, que como entonces nos deleitó en su ya tradicional creación "Von vender men barco".

También repitió "Candomblé da Bahía", de vigoroso colorido, y donde vuelve a destacar el vigoroso colorido y hasta el divismo con que están realizados los diversos números que componen este ritual fetichista Bahiano. Berni Baia, principalmente se destaca en este número, donde Dino Bentos, el tamborista Mateus, Bira Teixeira, José Basilio y Domingo Campos, se destacan como bailarines calificados.

Este último y Leda María, nos dieron con fineza estilizada en el "Lundu", música de un tema antiguo con coreografía de José Prates.

El espectáculo terminó con otra reposición "Carnaval de Río", donde la espontaneidad coreográfica, permite siempre algunas variantes.

Todos estos números, nos eran ya conocidos por este elenco, pero sin duda todo el tiempo en que ha actuado junto este último elenco y la mayor calidad de algunas de sus figuras, y la cohesión del conjunto han logrado darle al espectáculo una calidad y un sentido de autenticidad folklórico, mucho más plausible que la de hace cinco años.

Es mucho el tiempo transcurrido, y durante el Miecio Askanasy, ha podido, pulir y seleccionar, cuadros y tipos, todo lo cual redunda en beneficio del espectáculo. Una mayor fineza, la estilización en algunos casos, no ha hecho perder ni fuerza ni colorido al espectáculo. Por el contrario el buen gusto ha ganado mucho con ello.

Los nuevos números o algunos modificados de tal manera, que no los recordamos de su primera actuación, contribuyen sin duda a elevar la categoría del espectáculo, tendiente a presentarnos en el escenario, los ritos paganos afro-brasileños.

"Maracatú" reminiscencia de la coronación de los reyes negros en el Brasil, es de una graciosa aparatosidad y de un afinado buen gusto tanto en las figuraciones danzantes, como en la presentación y en el vestuario.

En los "Ritmos Brasileños", destacan el virtuosismo individual de Berni Baia, en la danza, de Nelson Ferraz, en la canción, de Mateus en el tambor, así como el humorismo en la mímica y en la danza de Dina Antunez y Jorge Pao al interpretar "Solo batuque sirve".

"Brasiliana", es por consiguiente te, un espectáculo folklórico, que reúne muchos elementos genuinos, y que por la espontaneidad sobria y natural de sus desplazamientos, por la utilización de pasos auténticos en su coreografía y por el buen gusto de su presentación y vestuario, puede considerarse de excelente calidad.

Hoy volverá a ofrecerse el mismo programa en vermouth a las 18 y noche a las 22 hs. mañana solo nocturna.

Beg.

UN CONCURSO INTERNACIONAL ORGANIZA EL SODRE

La Comisión Directiva del Sodre, llama a especialista en la materia, sin limitación alguna de nacionalidad, para un concurso sobre el tema "¿Qué es el folklore?", de acuerdo con las siguientes bases:

1º) Debe tratarse de trabajos originales [illegible] claros conceptos acerca de la naturaleza de los hechos folklóricos, que ofrezcan de modo denso y accesible los puntos de vista del autor y que definan con precisión los objetivos actuales; límites y relaciones de la ciencia del folklore. No podrán excederse de treinta páginas, escritas a máquina con doble espacio. Como idiomas de redacción se admiten el español, el portugués, el inglés, el francés y el italiano.

2º) Por la índole internacional del concurso los trabajos han de ser fijados y acompañados por un completo curriculum vitas del autor en el cual se incluirá la dirección particular del mismo. Los textos, a su vez, deben ser remitidos en un sobre recomendado y lacrado a la sede del SODRE, calle Andes 1465, Montevideo, Uruguay, con la mención expresa: "Concurso Internacional del SODRE: ¿Qué es el folklore?"

3º) El solo hecho de la presentación de los trabajos supone que estos deben permanecer, so pena de nulidad absolutamente inéditos hasta que el fallo del Jurado sea publicado.

... tes del 31 de marzo de 1957.

5º) Se establecen: un Primer Premio de 200 dólares; un Segundo de 100 dólares y tres menciones honoríficas. Los cinco trabajos así distinguidos, con fragmentos de otros estimados destacables por el Jurado, serán publicados en un número extraordinario de la revisea del SODRE. Dicha publicación señalará, mediante un estudio preliminar y notas especiales, las contribuciones efectivas del concurso para la ciencia del Folklore en particular y para las Ciencias del Hombre en general.

6º) Los trabajos no premiados serán remitidos a los autores inmediatamente después de publicado el fallo del Jurado.

7º) La Comisión Directiva del SODRE designa como miembros del Jurado a los profesores Daniel D. Vidart, que la representará, lauro Ayestarán y Alberto Soriano. Este Jurado, para el mejor cumplimiento de sus tareas, podrá adscribir a su seno distintas comisiones de especialistas en ciencias sociales que actuarán en calidad consultiva.

Creación en México del Instituto del Cine Educativo

PRODUCIRA PELICULAS QUE RESPONDAN A LAS NECESIDADES ESCOLARES DE AMERICA LATINA

EL CUARTETO KLEIBER

EUGENIO HINTZ EN CINEMATOGRAFIA ESCOLAR

CINE EN EL SODRE

CENTRO CULTURAL DE MUSICA

RICARDO SOLE HABLARA EN LA UNIVERSIDAD

Dirigirá hoy la OSSODRE

Un interesante programa ofrecerá hoy a las 18.30 en el Estudio Auditorio, al reaparecer al frente de la O.S.S.O.D.R.E. el maestro Juan José Castro.

Como novedad el concierto incluye "Suite Francesa" del compositor alemán contemporáneo Werner Egk. El programa se completará con la Sinfonía Nº 2 en Re-Mayor de Brahms y la Sinfonía en 3 movimientos de Strawinsky.

Opinan nuestros críticos de cine

"El mar desnudo", un buen film de pesca

"NAKED SEA", 1954. - Producción estadounidense Theatre Productión disribuída por R.K.O. Radio Pictures. — Narrada en español por Carlos Montalbán. - Director y fotógrafo: Allen H. Miner. - Quión: Gerald Schitzer. - Estreno de cine "Ariel". - Calificación moral (1-A). Admisible para todo público.

Tan acostumbrados estamos a los films de argumento en las pantallas ...

EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes
MONTEVIDEO, VIERNES 15 DE JUNIO DE 1956 — SEGUNDA SECCION

ADOLFO HALTY, UN PINTOR DE LA SINTESIS ASCETICA



ADOLFO HALTY. — "EL MARTIR"

A. TORRES. — "PUERTO"

... Las dos razones, la técnica y la espiritual, dan pues una síntesis. La división es real, pero no desarmónica sino armónica; no chocante sino unitiva; no quebrantadora de la realidad sino conjugada con ella.

El otro reproche, tampoco tiene fundamento. Se dice que es harto decorativo. Se alude con ello a la fuerza de las líneas negras rouaulteseas y al enjoyamiento de los colores, que a veces salen triunfantes en medio de una siembra negra y poderosa.

Halty no ha trabajado aquí en ignorancia de fines. Busca lo decorativo con dos finalidades: 1) porque ella expresa la idea y la emoción y 2) por darle plus valía artística a la superficie.

Halty siente la influencia — parece raro en un artista con ademán revolucionario... tal vez no sea tan raro— del mensaje cristiano del arte céltico. Dice Regine Pernoud, que hay en el arte céltico un sentido específico de ornamentalidad. Y estos ornamentos se caracterizan "por algunos temas, extremadamente simples, que poseen posibilidades de variaciones que van hasta el infinito. Con puntos, líneas rectas y curvas, el artista dice todo lo que tiene què decir"...

El cristianismo tomó de ese arte lo más profundo, lo que todavía sigue siendo lo más profundo: su valor de **significación**, su valor de símbolo. La pintura de las Catacumbas, dice Regine Pernoud, "revela el pasaje de un arte que **representa** a un arte que **significa**". El artista cristiano-céltico no se apega a las necesidades del espacio ni a las tres dimensiones. "Todo ello forma parte de un universo sensible en el cual verá más bien un mensaje"... Es decir entonces que se utiliza lo sensible para dar el significado profundo; que se utiliza lo humano corriente para darle un poder místico.

Halty ha vivido, por necesidad espiritual, esta concepción tán clásica y tan revolucionaria, tal vez porque no hay revolución que no haya sido antes revolución. **El hombre** y no **este** hombre. En su "San Sebastián" Halty da la figura del santo, pero su figura significa y no representa. ¿Qué significa? Significa el símbolo del dolor humano en aquel dolor; el dolor que es y se ofrece: el dolor visto y el trascendido. Pero ya es un símbolo adquirido y empastado. Todo lo religioso, tiene entonces valor de símbolo humano.

Halty, pues, nos da una profunda enseñanza pictórica. No hace nada que no haya pensado y no haya pasado fuertemente por su pincel técnico. Técnicamente le debe mucho a Estados Unidos. Allí están más avanzados que aquí en la evolución de las técnicas para resultados diferentes. No se dispersa porque haya que dispersar. Se dispersa porque es menester unir. Y luego huír de la monotonía que a veces surge en colores diferentes y contrapuestos. No hay, en cambio, monotonía si el contraste se hace por especie de surgimientos inesperados, por espesores diversos y en la superficie los elementos célticos que significan, se agregan como sur plus artístico.

Halty entra así en nuestro medio con paso grave, pleno de verdad. No ha improvisado nada. Su vocación le lleva, pero no le arrastra locamente. Tiene una concepción que supera el drama del siglo, drama que está en la división, en la desintegración y en la huída de las síntesis salvadoras. El la pretende en su arte. Y su aporte es entonces vivo, fuerte y creador.

PROEL.



ADOLFO HALTY. — "INDIO"

LA EXPOSICION DEL TALLER TORRES GARCIA

... revela lo que muchas veces dijimos: la glorificación del vitral que otros discípulos de Torres también cultivan y sobre los cuales escribimos transidos de admiración.

Pailos, prefiere silenciar los colores y reproducir vistas de la ciudad y del puerto, como en un atardecer lleno de nostalgias.

Ribeiro ha tomado el rojo y ha construido según la técnica reconocida del maestro. Este color simple, escueto, llameante, coopera en el lleno de los vacíos y en la protesta contra la nada, que al fin es propia de Torres y es personal de cada uno.

Gurevich, sale apenas de su estilo y difuminiza un barrio triste y pobre. Y junto a ellos Calvette, Gava, Llanos, Sartore, etc.

Se dice que con esta exposición se quiere demostrar "que el arte es la razón de la existencia viva del Taller. El Taller existe porque existe la pintura y no a la inversa, pero la eterna pintura tiene voluntad de acontecer, quiere ser verificada temporalmente por los hombres. Por eso es tan necesario saber qué es lo que la pintura quiere de nosotros, cómo manifestar lo que nosotros queremos de ella".

Y por eso, por sentirlo y amarlo así, dan su muestra con el auxilio y sostén "de la pintura ejemplar, enigmática y esclarecedora de Joaquín Torres García".

Lo ejemplar está en esta gente que trabaja de manera firme y sueña sin claudicaciones. Lo enigmático está en la escuela que no llega a todos como comprensión pero sí como viento que inquieta. Su esclarecimiento está en los "pasos" que figuran y a-figuran, que explican y dejan de explicar; que representan y huyen de la representación; que coloran sin desborde; que planifican sin sometimiento; que simplifican sin desdibujar; que sintetizan siempre en la búsqueda de lo que hay de infinito en las cosas.

Nunca como ahora podemos decir con verdad que el país atraviesa una época obscura y que solamente los artistas pueden salvarlo. Ellos dan el ejemplo del acontecer que sueña, que es el único y permanente acontecer que interesa para el destino...

PROEL.



FONSECA. — "COMPOSICION"

PINTURA DE DEMENTES

La Clínica de enfermos mentales con los doctores Jean Delay y Robert Volmat, estudian en obras de pintura y acuarela las reacciones y las modalidades de los enfermos con alguna vocación artística.

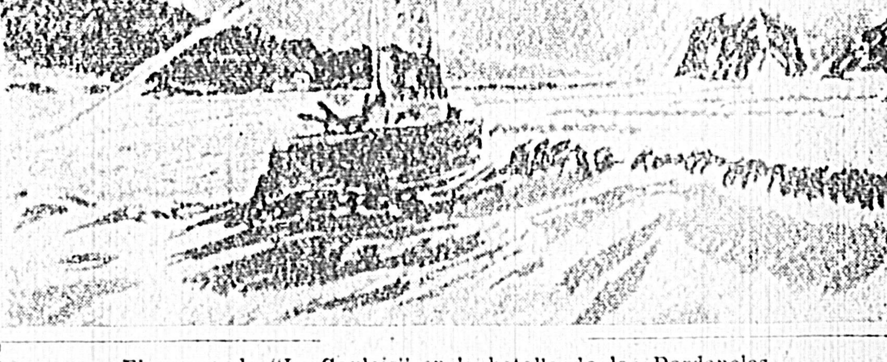
Han salido de ahí obras de mucho interés científico y artístico. Hemos visto estampas de una gran fuerza. Hay allí lo que buscan con tanta insistencia los mejores autores: sentido de primitivismo, inocencia de creación. Aquí, por ejemplo, se nos da la imagen del acorazado "Le Gaulois" en la batalla de los Dardanelos.

Dice el médico:

"Las perturbaciones de este enfermo se remontan a la primera guerra mundial, en que él era timonel del acorazado "Le Gaulois". Fué herido en el cráneo durante esa batalla. Su readaptación a la vida civil fué imposible y debió ser internado después de repetidas fugas. El diagnóstico vaciló entre debilidad moral congenital, demencia ezquizofrénica y otras formas. El enfermo se presenta actualmente con un delirio paranoico, vasto, polimorfo, poco coherente con tendencias eróticas, con aprestos filosóficos y religiosos. El delira y sus acuarelas y sus dibujos son la expresión mayor en tanto que las expresiones verbales son flojas y poco coordinadas.

Su producción refleja su personalidad bipolar que oscila entre una sensibilidad poética refinada con íntimo contacto con la naturaleza y accesos brutales de agresividad. Así se descubren los temas fundamentales de sus delirios.

Los temas que prefiere son paisajes marinos en los que se encuentran recuerdos de su estada en el Mediterráneo durante la guerra 14-18 y la guerra de Oriente, en la que intervino y particularmente la campaña de "El Gaulois". Se mezclan en la representación temas religiosos y temas eróticos. Posee una gran facilidad para la acuarela y una innegable habilidad técnica. Aprendió dibujo con un hermano profesor de la Escuela de Bellas Artes de París. Vió reproducciones de Van Gogh. Dice que las obras de Van Gogh son parecidas a las suyas, pero es más loco... El color con toques violentos y extendidos es vibrante, extremadamente saturado, oponiendo azules, verdes y amarillos luminosos a ocres, rojos y violetas. Hay aquí dulzura, poesía y violencia. Su pintura permite, —dicen los técnicos—, sondear su personalidad profunda y los temas subyacentes que lo inquietan..."



El acorazado "Le Gaulois" en la batalla de los Dardanelos.

EL BIEN PUBLICO — Viernes 15 de Junio de 1956

LOS HIJOS DE LO ABSURDO

HACE exactamente ahora unos treinta años que un joven acababa de publicar su primer libro y que ansiosamente espiaba en la Prensa los menores ecos. El hombre maduro que hoy relee el libro, lo juzga de una manera un poco severa. Encuentra bastante pretenciosa esa manera de hablar "en nombre de una generación". Se irrita ante las posiciones perentorias adoptadas, y también al ver como condenaba tan ligeramente lo que ignoraba. Sin embargo, es necesario. Conserva una ternura ...

... pletamente indiferente: es una de las reglas del juego, y sin duda puede molestarles el que les prestemos tanto interés. Pero para nosotros, para mí, he aquí lo que tiene importancia: ¿los problemas que fueron mis problemas se plantean todavía a los jóvenes que nos siguen? ¿Piensan en soluciones parecidas a las nuestras? En caso contrario, ¿qué problemas y que soluciones?

"Enfants de l'Absurde". Han nacido en un universo en el que lo absurdo parece ley. El que ...

... somos fríos, distantes, mudos, dice, envejecidos demasiado pronto. Algunos, que nos conocen mejor, nos encuentran un gran fervor. Lo cierto, es algo en nosotros que sangra, que baña nuestra vida y que impide el que nos sequemos" Una confesión de esta clase puede llevar muy lejos, por muy púdicamente que esté formulada. No es uno realmente un "hijo de lo absurdo" cuando se tiene un corazón que sangra ante lo absurdo y ante la injusticia del mundo. Si quisiéramos representar el papel de historiador de las costumbres, señalaríamos que esa actitud ...

... esto por lo que los consideramos con amistad. ¿Pero cómo podrán trabajar en el sentido de ese esfuerzo que Paul Van den Bosch define tan bien y que es el nuestro también desde hace mucho tiempo? ¿Cómo, puesto que ha visto tan bien el dilema en que nos aprisiona un desorden destructor del hombre y un orden que reduciría al hombre a un insecto organizado, cómo puede escapar a esto cuando rechaza con un desdén, por adelantado, la única solución?

"En un mundo ateo, dice, y ¡con cuánta justeza!, lo absurdo ...

... 150 páginas con una especie de emoción fraternal. El título es "Les Enfants de l'Absurde": sólo el título fija un jalón. Una vez cerrado el pequeño libro he soñado durante un rato. ¿En qué se parecen a nosotros estos muchachos que nos siguen? ¿En qué son diferentes a nosotros? No cabe la menor duda de que nuestra opinión debe serles com...

... juzgar con mayor indulgencia ciertas desviaciones de conducta.

Sin embargo, ¿acaso me equivoco? Lo que me parece que hay de más profundo en el testimonio de Paul Van den Bosch es, aunque todavía mal formulado, una especie de denegación de la denegación: una desaprobación de lo absurdo: "Se nos dice que ...

... hombre sin más", sí, esto es nuestra más imperiosa exigencia. Está por encima de todo absurdo; es nuestra razón más auténtica de ser, de pensar y de actuar.

En este punto capital se unen a nosotros estos jóvenes; es por ...

... de los nuestros", que todo hombre puede reconocerse en su paz inefable, y que matarlo en nuestro corazón será "arrancar nuestra alma con nuestras propias manos".

DANIEL-ROPS.

LOS MISTERIOS DE LA ROMA DECADENTE

DESDE el siglo III d. C. y aún antes, se sumó en Roma a la decadencia moral, social y administrativa, la decadencia religiosa. La religión tradicional de Júpiter capitolino, que había apoyado la ruda alma romana desde el tiempo de los reyes y en la república, estaba deshaciéndose como un terrón de azúcar en un vaso de agua. La indiferencia y el desprestigio helaban el Capitolio; sus altares y sacrificadores estaban profanados por el ocio. Ni entre los patricios ni entre los plebeyos quedaba afecto serio para con la religión tradicional de Roma. El alma romana estaba apolillada de vicio y molicie, y por allí se vació goteando, aún del sentido de lo religioso y de lo divino ...

... el misterio, pues solo ellos podían entrar y efectuaban ritos mágicos que generalmente eran seguidos de orgías inconcebibles. En estas orgías un frenesí colectivo, fomentado por las tinieblas, el secreto y el alcohol, arrebataba y excitaba a los iniciados hasta un paroxismo histérico, nervioso, sexual y emocional. Se producía una neuro...

... Isis, Attis, Dionisius, etc., entre los cuales se repartían los romanos, desde emperadores hasta libertos, sedientos de misterio y sobrenatural. Todos tenían casi las mismas características: ritual misterioso; liturgia complicada y fastuosa; excesos sexuales de todo género; paroxismo nervioso y emocional. Todo esto envuelto en el manto negro del misterio y el se...

... ria y sed de lo que no sea eso, de su antítesis, de lo espiritual.

De aquí, por ejemplo, el florecimiento del espiritismo en nuestros días. De aquí el atractivo que en Francia ejerce actualmente el budismo. De aquí el existencialismo.

Lo mismo que durante el siglo III en Roma no hubo lugar para filosofías esencialistas, si...

... traron pronto adeptos y templos.

Estos templos estaban ocultos, frecuentemente bajo tierra, en completa oscuridad. Allí, en las tinieblas, por la noche, se reunía el grupo de iniciados en ...

JUAN M. DE POSADAS, S.J.

SALAMANCA RINDE HOMENAJE A ZORRILLA DE SAN MARTIN

(Viene de 3ª página)

El indio oyó su nombre,
Al derrumbarse en el instante eterno;
Blanca desde la tierra lo llamaba,
Lo llamaba, por fin, pero de lejos.

Este justo entusiasmo unamunesco se arraiga en su actitud de siempre ante los escritores americanos, a los que predicaba, mejor que un fácil y desalmado mimetismo de modas francesas, más que ser Hugos en miniatura, la nota original, lo americano, cuyo mensaje insobornable, era a ellos a los que correspondía lanzarlo. Y porque el uruguayo lo hizo, la estima y la admiración del rector salmantino, no fueron parcas.

LA ORATORIA DE ZORRILLA

Pero también se acord... mo, del Zorrilla orador, ... libro "Conferencias y Di... dedicó todo uno de sus ... según le prometió en su ... carta al autor: "Pensé ... le, le hace saber, acusán... cibo. Pero antes de hac... leí, me encantaron, los ... voz alta (leyéndolos a u... ciego, amigo mío) y f... propósito de escribir sol... difiriendo el dirigirme ... hasta haberlo hecho". ... cumplió esta promesa pu... formarse los lectores de ... sayos" en uno de los c... titulado "Poesía y orato... contrarán estas frases: ...

"Siendo Zorrilla de S... tín un poeta, su orato... que ser poética. Y en ... es. Y así se explica que ... do pronunciado seis de ... cursos en España... el ... del poeta uruguayo no ... ra hecho popular en nu... tria. Llegó tarde, llegó ... verbo castelarino había ... que emigrar a otros cli... gó en invierno espiritu... cuando ya empezaban ... los abogados de la or... mejor dicho, los orador... abogacía. Era un rezag...

EL DESCUBRIMIENTO DE UN MEDITERRANEO

A Don Miguel le faltaba la referencia directa de unos actos que se celebraron en Madrid, cuando apenas había él consumido su primer año académico en esta Universidad, cuando aún se sentía extraño en esta ciudad de la que iba a ser recinto de su inquietud y vocera de su fama, a la que más de una vez quiso que se asomara Rubén, lo que no llegó a cumplirle el nicaragüense. Sólo en una ocasión estuvo a punto de visitarla, y fué cuando le preguntó a Unamuno si podría enseñarle en unas pocas lecciones. Y pese a que éste no tuvo la experiencia directa de la oratoria de Zorrilla, 13 años más tarde, cuando aquellos ...

... pasó desapercibida para el agudo e intuitivo vasco.

Me refiero, a "La Epopeya de Artigas". Historia de los tiempos heroicos del Uruguay, aparecida en 1910. Al enviarle a Unamuno uno de los primeros ejemplares, le dice esto: "Espero su juicio, aunque sea privado y en somera forma. Como usted verá, no es un libro que pueda yo mirar sin grandísimo interés. Y es usted quien puede decirme el destino que le está reservado".

El juicio de Unamuno, no se hizo esperar. Y en los primeros días del año 1911 le escribía en estos términos desde Salamanca: "Su Artigas es, como obra de poeta y de patriota, admirable. Tiene tan honda poesía como sus "Discursos". Como obra de historiador..., sería cosa de verlo más ...

... mundo, que siempre vio en el uruguayo su calidad poética; que la juzgó leyendo sus discursos como poeta a la vez que orador; nos dirá ahora, y no sólo por el título de esta obra, que es "una epopeya, un poema épico en ...

... traordinaria. Ese sentido de musicalidad honda y trascendente, acertó a verlo Rubén Darío, y ese tono lírico, en que el poeta narra y casi no narra, que es un narrar cantado, un endechar ...

... mismo dijo a un redactor de "EL BIEN PUBLICO", periódico que él había dirigido, le satisfizo. "Ha sentido intensamente mi poema —dijo— y ha penetrado en su espíritu, todo lo cual me hace ...

... lamanca con ella se honran en ofrecerle al iniciar las tareas de nuestro Curso de Filología Hispánica.

MANUEL GARCIA BLANCO.

EXPOSICION DE MANUSCRITOS DEL SIGLO XIII Y XVI EN LA BIBLIOTECA DE PARIS

TODA o casi toda la pintura medieval francesa está en las imágenes que decoran los manuscritos cuyo museo lo constituyen las bibliotecas de París y de provincias: museo de acceso difícil por definición, ya que para visitarlo hay que abrir los libros y pasar sus páginas una por una; museo más rico que cualquier otro, también, donde los cuadros, testigos de la vida en todas sus formas a lo largo de diez siglos, se cuentan por millares.

La Biblioteca Nacional ha querido abrir este museo, y, ante todo, hacer un catálogo. La ta...

... gradual del color se indican a grandes rasgos en los volúmenes expuestos.

Entre todos estos volúmenes célebres podemos admirar el Salterio de San Luis, que señala verdaderamente el comienzo de la pintura gótica francesa; el Breviario de Felipe el Hermoso, los manuscritos decorados por Jean Pucelle y su taller; los de Carlos V., el rey sabio y bibliófilo que les había instalado un local especial en el Louvre; los de sus hermanos sobre todo, de los cuales el famoso Jean, duque de Berry, al que debemos el encargo de los libros iluminados más famosos que se conocieron. En ...

J. PORCHER.

UN ANALISIS DE LA LITERATURA INGLESA

LA "Guía" publicada por las ediciones "Pelican" están planeadas en una escala ambiciosa en siete volúmenes desde "La edad de Chaucer" a "La época actual". Como lo indica su título, está dirigida al lector en general y con el propósito de dar una reseña coherente y explicativa del desarrollo de la tradición de la literatura inglesa con énfasis sobre "lo que nos es de valor vivo hoy en día". También se propone "definir los altos niveles que estas tradiciones implican". Por el tono de su severidad crítica se proclama hija de la desaparición revista de Cambridge del Profesor F. R. Leavis titulada "Scrutiny. Por cierto que varios de los colaboradores estuvieron en alguna época estrechamente ligados con "Scrutiny" y demuestran tanto la sobria seriedad como la aveces irritante superioridad que uno asociaba con esa publicación trimestral tan terca.

La obra actual, que es un modelo de proyectar conciso, está por lo general escrita en un es...

... significa mucho más que echarles un vistazo a los títulos y ojear el libro mirando las ilustraciones. Por lo tanto el propósito de la "Guía" es de darle ánimo a la gente para que lea lo que realmente vale la pena.

Cada uno de los tres volúmenes publicados hasta la fecha siguen el mismo proyecto. Ensayos sobre la historia social de la época y las características principales de su literatura son seguidos por estudios detallados de los escritores principales. Según dice el editor, estos estudios tienen como propósito comunicar "un sentido de lo que significa leer detalladamente y con percep...

... lectura bien informada y atenta" debe substituir los hábitos despreocupados que el periodismo contemporáneo aliente.

El alcance y la utilidad de la "Guía" se aumentan enormemente por los relatos de cualquiera de las artes que prosperaban en la época. Así pues, en la "Edad de Chaucer" el Doctor Nikolaus Pevsner tiene un capítulo sobre "La Arquitectura inglesa al finalizar la Edad Media" y "La Edad de Shakespeare" y "De Donne a Marvell" contiene capítulos sobre la música isabelina y "La Historia europea de la sensibilidad barroca". El primero de los volúmenes se diferencia de los otros pues ofrece una antología de versos medioevales ...

... de fin de época o con los dramaturgos jacobinos con Donne y los "Metafísicos". La urbanidad sofisticada de Marvell y Chaucer o la rereza de Skelton, nos resulta más simpática que la "nota de órgano" sostenida de Milton.

Por regla general, lo que le interesa a la mayoría de los que contribuyen a la "Guía" es el contenido intelectual de las obras que discuten o el ambiente social y político de donde nacen. Sin embargo esta preocupación no les insensibiliza a los valores más puramente "literarios". La crítica de los escritores individuales es aguda, lúcida y concisa; los ensayos más gnerales como ser "El Renacimiento Literario Isabe...

PHILIP HENDERSON.

EL BIEN PUBLICO — Viernes 15 de Junio de 1956

MAGISTERIO PONTIFICIO SOBRE RELACIONES INTERNACIONALES

(Continuamos la publicación de las disertaciones efectuadas en el ciclo radial de difusión del pensamiento de Pío XII).

EL orden internacional depende de valores más profundos que los que puedan aparecer formalmente en la primera línea de observación. Las instituciones y los Tratados son —en suma— si no un elemento accesorio, si el camino por los cuales deberían y deben circular valores profundos que constituyen el soporte verdadero del orden y de las relaciones entre los pueblos y entre los estados. Las Naciones Unidas no dependen tanto del Estatuto, pese a su importancia, cuanto del espíritu y de la filosofía que lo sostenga.

Si en nuestro tiempo la "guerra fría" sustituye a la guerra sin adjetivos, y si en una etapa posterior es apenas la "paz fría" el único logro de más de diez años de esfuerzos, es por que hay algo que daña profunda...

... nidades jurídicas si se quisiera compararlas a imperios mundiales del pasado o de nuestro tiempo, en los que razas, pueblos y Estados se funden quiéranlo o no, en un único conjunto estatal. En el caso presente, en cambio, los Estados permaneciendo soberanos, se unen libremente en una comunidad jurídica". "En este aspecto, la historia universal —agrega—, que presenta una serie continua de luchas por el poder, podría indudablemente presentar, casi como una utopía, la instauración de una comunidad jurídica de estados libres".

Analiza el Pontífice, de inmediato, las razones determinantes de las vocaciones imperiales que han conducido, no a una comunidad jurídicamente organizada para el bien común internacional sino para el sojuzgamiento de razas, pueblos y naciones: utilitarismo, egoísmo, voluntad de subyugar, extensión del campo del propio poderío y, a veces, necesidad de ...

... ante el nuevo rumbo de las relaciones internacionales, se dirige a la conciencia católica con palabras que se imponen a nuestra responsabilidad ineludiblemente. "La unificación internacional hace notables progresos a pesar de los no fáciles y no prontamente superables obstáculos psicológicos".

"A la Iglesia Católica y a los católicos de los diversos países está por ello mismo confiada una misión que requiere atención vigilante y seria premura". (Alocución de julio de 1952).

En su mensaje de Navidad de 1954, realiza uno de los análisis más penetrantes del actual momento histórico. Pone de relieve los factores que impiden el logro de una paz auténtica, es decir los que impiden el natural desenvolvimiento de relaciones internacionales justas y acordes con la naturaleza humana, los que podrían inhibir la organización de la comunidad internacional.

"El absurdo más evidente que ...

... tuación internacional procura averiguar cuál sería la idea "grande y eficaz" —son sus palabras—, que fortaleciera un vínculo común capaz de derivar en un programa común de civilización. La aversión a la esclavitud es importante, anota, pero de valor negativo, "sin fuerza para estimular los ánimos a la acción con la misma eficacia de una idea positiva y absoluta". Y agrega de inmediato: "Esta, en cambio, pudiera ser el amor a la libertad que Dios quiere y que está en armonía con las exigencias del bien general; o también el ideal del derecho natural, como base ...

... profunda y ... cia entre hombres y pueblos.

En la búsqueda y la predicación de la filosofía indispensable y del espíritu limpio que sostenga con substancia vital superior la vida de las instituciones y la vigencia de los acuerdos, tratados y convenios, está tendido todo el pensamiento de Pío XII. Nuestra misión, en este momento, es ordenar algunas ideas y subrayarlas, procurando que sea la palabra pontificia y no la nuestra la que ocupe el lugar preeminente en nuestra disertación. No venimos tanto a desarrollar, cuanto a fijar ideas, principios y normas.

De su múltiple literatura —impedidos de hacer algo más exhaustivo— apenas podemos ahora tomar dos o tres ideas básicas y dos o tres desarrollos rectores. Siempre en la búsqueda de los principios fundamentales que amparen a ese espíritu que vale más que las más elaboradas formas de los Tratados y las Instituciones.

HACIA LA COMUNIDAD

En su mensaje a la Unión de Juristas Católicos Italianos —de diciembre de 1953—, dice Pío XII, comprobando un proceso ...

... jurídicamente y siente que esa comunidad no es sino un imperativo del derecho natural, "que sostiene y corona el conjunto". Y frente a esa marcha, ...

IMPERATIVOS DEL DERECHO NATURAL

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

... men de los factores que podrían impedirle a Europa cumplir con su misión histórica y enfrentándose al panorama total de la si...

JOSE Mª ROBAINA ANSO.

PROPOSITO E INICIACION

UNA circunstancia, para mí muy honrosa me ha traído hoy a este lugar. El pasado día 28 de diciembre se cumplieron cien años del nacimiento del gran poeta y escritor uruguaho Juan Zorrilla de San Martín. En las jornadas de "Lengua y Literatura hispanoamericana" reunidas en La Coruña en el verano de 1954, tuve el honor de presentar una comunicación, en la que, al estudiar la amistad epistolar de nuestro Unamuno con aquel escritor, me permití llamar la atención sobre este Centenario. Y hace unas semanas, al reunirse en Madrid la Comisión española de este homenaje se indicó a los representantes de esta Universidad de Salamanca en ella, la conveniencia de que fuese dedicado un acto conmemorativo a quien tanto y tan bien supo amar a España. La sugerencia fué aceptada y ninguna ocasión mejor para llevarla a cabo que esta de inaugurar el VI Curso de Filología Hispánica, tan difundido ya en aquellas tierras americanas, rindiendo así un ...

En Salamanca se rindió homenaje a Don Juan Zorrilla de San Martín

EL Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca rindió recientemente un gran homenaje a Zorrilla de San Martín. Pronunció una gran conferencia el Dr. Manuel García Blanco, catedrático de dicha Universidad. El Rector universitario Dr. Tovar Llorente cerró el acto de homenaje en una brillante improvisación.

Es este el primero de los grandes actos que España rendirá este año a nuestro excelso poeta. El segundo acto se realizará en la Sede del Instituto de Cultura Hispánica y el tercero en la Universidad de Madrid.

Damos a continuación la conferencia del Sr. Manuel García Blanco expresando que los subtítulos han sido colocados por nosotros

... cia montañesa, nos lo descubre, si no hubiera otros testimonios, aquella frase, inicial también, de una carta suya con la que da comienzo su amistad con Menéndez Pelayo, una vez más ligado a él en la conmemoración del centenario de su nacimiento.

... autor. A su área física y humana iban a traerle también dos salmantinos, nativo el uno de adopción y bien entrañada adopción el otro. A ellos me referiré enseguida, empezando por el segundo.

Cuando Zorrilla de San Mar...

... ahí, no le quepa a usted la menor duda..."

REMESA DE LIBROS

Finalmente, es preciso recordar, que las fechas que abren y cierran esa amistad vertida en cartas entrañadas, fueron ampliamente rebasadas en cuanto al envío de libros que mutuamente se hicieron ambos escritores. Y cada remesa pregonaba el recuerdo en las dedicatorias que hoy ostentan. Porque si la última carta que conocemos de Zorrilla es del mes de abril de 1912, las obras que puntualmente remitió a Unamuno llegan hasta 1928, tres años antes de su muerte, en que llega a manos de este —y de ello no había dado cuenta, cuando apareció aquel estudio—, fecha en que publicó en Montevideo "El Libro de Ruth", que es una colección de ensayos.

La misma dedicatoria de este volumen resume la perseverancia ...

SALAMANCA EN SU RECUERDO

COMUNICACION CON UNAMUNO

OPINIONES ESPAÑOLAS

(Continúa en 2ª página)

Resurrección de la Catedral de Ruan

NUESTRA Señora de Ruan, una de las más afectadas por la última guerra, revivirá nuevamente. En 1940 primero, y en 1944 después, sufrió los estragos del avance alemán y aliado. Llegó a temerse que llegase a sufrir la misma suerte que 30 años antes la catedral de Reims... Por fortuna, sus desperfectos, con haber sido terribles, fueron relativamente limitados. Junio de 1956 será una fecha memorable en la historia de la célebre catedral normando que se abrirá de nuevo al culto con la asistencia del Presidente de la República.

La catedral de Ruan fué edificada a comienzos del siglo XIII. Durante el siglo siguiente se construyeron las capillas de las naves laterales. Los altos de la fa...

... lado sur de Nuestra Señora y la Torre de San Román. El verdadero desastre ocurrió cuatro años más tarde: la mayor parte de la nave lateral sur y las capillas se derrumbaron, destrozando entre otras cosas, la magnífica portada de los Macons. Los proyectiles destruyeron algunos tramos del deambulatorio, al sur, la bóveda del ábside y los amplios rosetones del crucero. Si la torre de Beurre saltó indemne, la de San Román, por el contrario sufrió muchos daños: el tejado del plomo del campanario fué destruído y sus campanas enor...

LA CATEDRAL DE ROUEN



"AVENTURA EN LA BAHIA DE ORO", DE BRETISLAV POJAR.

EL II FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y EXPERIMENTAL DEL SODRE

EL tiempo del gran suspiro de alivio ha llegado. No quiere decir esto que el interés, aun el caudaloso interés que más de doscientos films de muchos países aportan, quede a un lado. Lo han mantenido latente bastantes virtudes y muchas curiosidades. Y, por encima de todo, lo ha sostenido la decisiva importancia que la reunión de producciones del género de más de treinta países tiene. Países como Bolivia, Nueva Zelandia, Venezuela, Turquía, Suiza, Chile o Grecia junto a la gran escala de Francia, Suecia, la Unión Soviética o Gran Bretaña.

Tanto la Unión Soviética como el resto del mundo comunista fueron generosos en sus envíos. Aquélla, con un conjunto de 11 films (4 de largo metraje, entre ellos), consiguió la distinción de que todos ellos fueran más bien olvidables. Con la sola excepción de "En el corazón del Artico", que no se esforzaba mucho por agregar a su sustancioso material humano una equiparable artesanía, el resto es propicio al completo archivo: ejemplos: las varias y tediosas lecciones de "Tras la huella del enemigo invisible", "La primera en el mundo", "La gran obra del Volga". Aparte de "Hacia los más altos picos del Pamir", en que el fotógrafo se arriesgó a ojos vista tras de los alpinistas, los artesanos soviéticos no han hecho el esfuerzo más mínimo por merecer adjetivos más elogiosos.

La penosa influencia fué visible en Rumania, que sólo presentó tres producciones cortas que es sumamente prudente no nombrar. Hungría, en cambio, supo plasmar en "Acuario" un documento emocionante del proceso de reproducción de los peces tropicales y mantener en un plano de general sensatez y suficiente imaginación a "De los primeros brotes a la caída de las hojas", "La historia de un halcón", "Nupcias de Eeser" y "Danzas gitanas".

Polonia se resintió con "El cabrito testarudo" y "El circo", ejemplos ideales de desacierto en dibujos y muñecos animados, y se lució con "Los hombres de la Costa Azul", compuesta con cuidado, realizada con un suministro de excelentes dosis de reticencia y sobriedad, y con "Un domingo de mañana".

Checoeslovaquia llamó una atención no totalmente justificada con sus "Aventuras del buen soldado Schveik", con admirable técnica que explicara previamente "Las marionetas de Jiri Trnka". Otros ejemplos de muñecos animados —("El señor Prokouk amigo de los animalitos", "El muñeco mal hecho"), no hicieron sino acrecentar la perplejidad ante el dudosamente aplicable género. Ni que hablar de los dibujos animados checos: padecen de un completo afán arcaicista y de una ignorancia absoluta del humorismo.

Del resto, "Belleza secular" fué elocuente en imágenes y sonido, "Spartakiada" impresionante por sus escenas de multitud, y "Aventura en la Bahía de Oro" admirable, no únicamente porque aparezca en ella un palpable intento creativo, que en casi todo el resto de la producción enumerada hasta ahora no existe, sino también por el cuidadoso estudio de las posibilidades del material, que el film revela, y que parece prácticamente exhaustivo, —evidente en el concienzudo encuadre, invariablemente alerta a los elementos precisos—, en el logro de la atmósfera de curiosidad y aún de misterio con que el bosque se presenta, en el que el pequeño Jorge, como el cajun de "Louisiana story", se desliza con idéntica emoción del descubrimiento, atmósfera que sabe dar el director con un apoyo constante de la fotografía, rica en significativos reflejos y sombras y en luminosos primeros planos.

Alemania (República Democrática) fué neutra. Tanto en sus marionetas ("Til Eulenspiegel y el panadero de Brunswick") opaca imitación o evocación del talento y estilo de Jiri Trnka, como en sus coloreadas "Un río corre a través de Alemania", "Los Tai y los Meo", "Caballos árabes pur sang", o en los más meditadas "Friedrich Schiller", "La queratoplastia" o "Violín", con la única salvedad de "Mi niño".

Es ya tiempo, frente a esta última excepción, frente a "Aventura en la Bahía de Oro", de echar una mirada sobre el panorama que ofreció la producción recordada hasta ahora en cuanto al propósito de creación. "Mi niño" tuvo un visible trabajo de montaje para componer su lenguaje. Fué en términos cinematográficos que logró comunicar su contenido. Junto a "Aventura en la Bahía de Oro" se apartan del rubro en que están mezclados largos despropósitos de propaganda (recuérdese la panorámica de "El muñeco mal hecho" que abarca una frase de Lenin en caracteres gigantescos sobre la pared del aula escolar), prolongados errores o, por sobre todo, múltiples títulos carentes del más elemental sentido del medio de expresión, que se está utilizando o de que lo que se está utilizando es un medio de expresión, distraídos de sus posibilidades o aún de sus reglas, indiferentes frente a sus leyes y principios. ¿Cómo pretender, delante de este variado y largo exponente, más de un ocasional propósito creador o apenas un personal y esporádico énfasis artístico?

En un plano más clemente, un aporte homogéneo fué el de Francia. Destacando de él el error de "Lourdes y sus milagros: testimonios", o la chatura de "Gran conducción", el resto de los 17 films de este país conservó una digna apariencia, una equilibrada trasposición a términos cinematográficos, con puntos altos en "Guillaume Apollinaire", "Gran pesca", "Un jueves en París", "Las aventuras de una mosca azul" y, más que nada, en "Imágenes prehistóricas".

El otro gran productor europeo, Gran Bretaña, no se distinguió tanto. Con la importación del artista holandés Bert Haanstra logró una versión imponente de "El mundo rival" de los insectos, virtuosa en el empleo de un magnífico registro sonoro y en la sucesión de sus secuencias, con una verdadera culminación en la prolongada e impresionante de las langostas. En el resto, Anthony Asquith dejó que desear con "En semejante noche" sobre un acierto del libretista Paul Dehl, y los mejores momentos los constituyeron los dibujos de "En las entrañas de la tierra", la fotografía de "El corazón de Inglaterra", el cuidadoso registro de "Los dibujos de Leonardo de Vinci".

Italia, otro importante de la industria, se destacó esta vez con un acertado uso de la pantalla ancha, por los excelentes fotógrafos que captaron algunos de esos ejemplares ("Hombres en la niebla", "Colores de otoño").

Sólo 4 corto metrajes fueron enviados de los Estados Unidos de América, el país con la industria cinematográfica mayor del mundo. Uno de ellos, el delicioso "Expreso Magoo", los otros tres más o menos mediocres ("Introducción al jazz", "Tan pequeña mi isla", "El ballet a través de Dégas").

Canadá lució en su haber el ingenio de Norman Mc Laren en "Blinkity Blank", por sobre alguna peligrosa desviación del mismo ("Vecinos") extraña y dudosamente feliz, y los notables dibujos de "Historia del transporte", de explosivo humorismo.

El aporte del Japón reveló una singular inquietud por la elaboración de sus producciones en varios sentidos: el interés científico de "Cáncer", con riquísimo material, cuidadosamente suministrado, y de "El nacimiento de un sapo"; la excelente versión de "Conductores del tren expreso Tsubame" y de "Hierro y acero en el Japón", con virtudes de libreto y realización, centralizando inteligentemente las escenas importantes.

Un intento en el campo de las marionetas ("La pequeña Uriko y el duende travieso") no alcanzó la medida que la procedencia hacía desear.

Fué noble el propósito de Israel y de la India en la insistencia sobre temas de un encendido nacionalismo, que absorbieron toda la representación del primero y casi toda la del segundo, que incluyó además la admirable "Sinfonía de la vida", magistral ejercicio de montaje y de ritmo.

Un pequeño fiasco, indudablemente, lo constituyó Suecia. Ausente Arne Sucksdorff, casi nada ha sido de destacar en la docena de films presentados, si no es la relativa relevancia que da a "Edad de bronce" el interés de su material, algún acierto de ritmo de "Mambo", la fotografía en cinemascope de "La ciudad sobre el agua" o el desequilibrio abismal, el afiebrado lenguaje de Peter Weiss ("Liberación", "Juego de imágenes", "Alucinaciones").

Otros aportes menos nutridos, estuvieron tanto menos expuestos a muchos tropiezos. Si fueron oscuras las representaciones de Suiza, Yugoeslavia, Grecia o Turquía, en cambio Noruega supo hacer que "Métodos eternos" constituyera una excelente visión de la vida campesina en los fiords, con permanente brillo de enfoque y fotografía y mantenido acierto en las dosis con que las actividades que revelaba fueron fijadas.

España se hizo notar con "La ruta del Cid", elocuente y sólida versión, con hermosas metáforas visuales de especial significación (el arroyo que se transforma en torrente, para dar la propagación de la noticia de la toma de Valencia).

"Ventana abierta" (Bélgica) confirmó la consabida regla: materia abundante, bien ordenada. Menor y vacilante realización.

"Alcanzaron el ferry - boat" (Dinamarca, C. T. Dreyer) indecisa entre el desatino y la mera insuficiencia para dar un tema espinoso.

Y Holanda —garantía para el futuro—, brilló singularmente una vez más. Y una vez más gracias a Haanstra, en "Y el mar no existía ya...", de robusta inspiración, con pleno dominio de estilo, con aciertos firmes en planos y montaje, apoyando esa seguridad de lenguaje en lo eminentemente poético. Porque la dimensión del estilo de Haanstra, su más segura sabiduría, está, precisamente, en el empleo de imágenes y metáforas, en un plano sensiblemente diverso al de la mera construcción cinematográfica. Si bien su oficio es irreprochable, como toda excelencia, el mayor brillo, en cambio, se pronunciará siempre en el empleo de los recursos para dar, únicamente, aquella figura poética.

Otro ejemplo "Railpian 68", ceñido, como pocos documentales, a su propósito central, a los sucesos más necesarios, con una artesanía fundamentalmente recordable en los rubros sonoro, fotografía y conducción, consagró el aporte de Holanda (cuatro films) como uno de los más ilustres, si no el más.

Otros grandes exponentes: de Australia, "Detrás del más allá", sobre el desierto y sus habitantes, patética y reticente a un tiempo, generosa en aciertos en la larga muestra del inhóspito medio, con la necesaria sabiduría como para alternar con efectos sorprendentes tremendos planos alejados con súbitos acercamientos, o admirables historias con la línea central de la trama, con un permanente aprovechamiento de las inmensas posibilidades del medio y de los muchos personajes. Testigo, junto a "El mundo rival", del inteligente criterio de producción de la Shell Film Unit. De Bolivia, "Vuelve Sebastiana" sobre los indígenas y su abandono, severa y aún cruel en la muestra de la miseria y el completo aislamiento, atenta para fijar, con fascinante proximidad, costumbres y tradiciones.

Otros aciertos en Latinoamérica: la notable fotografía en color de "Fuego cautivo" (México), las dramáticas escenas de "Chile minero", de elogiable severidad, el ritmo excelente de "Cantos de trabajo" y de "Ingenios y usinas" (Brasil), y "Reverón", documental venezolano sobre un pintor y el medio que lo rodea que, si bien en algún momento ambiciona ser alucinante y sólo consigue ser excesivo, guarda el valor innegable de su acierto principal en la idea central, su atención a la creación del retrato sobre el que la acción gira, el paralelo que identifica el paisaje con la obra, la utilización de una banda sonora y de un montaje enfáticos pero eficaces.

De la Argentina, únicamente Enrico Gras ("Plaza de Mayo", "Aventura de los siglos", "Don Segundo Sombra") conservó una forma destacable, aunque monocorde. Pasando por tres o cuatro producciones más, se pudo alcanzar el extremo de la sensiblería más franca en "Entre dos rosas".

De los films uruguayos premiados en el Festival de Cine Nacional, es lícito destacar el logro de "El viejecito" para comunicar la poesía y aún el misterio en su trama, y la adecuación entre imagen y sonido de alguna de las muchas escenas hermosas de "Agua".

En ajustada síntesis, el material, desde luego, no fué homogéneo en ningún sentido. Adoleció de imposiciones de regímenes de producción que no permiten inspiraciones algo audaces o lenguajes poco claros o explícitos. Se resintió de múltiples tentativas de hacer arte sin la menor atención hacia el equilibrio o la normalidad, y conoció muchísimos ejemplos de desinteligencia entre los distintos factores en un film.

Pero, por sobre todo, la evidencia que el resultado final pone de manifiesto es la de la escasísima correspondencia entre riqueza de asuntos y realizaciones. En bastantes casos los primeros mantuvieron latente una validez permanente, una importancia legítima, por sobre totales indiferencias o falta de dedicación de parte de las segundas. Testigos de ello son algunos de los buenos films, cuyas excelencias no responden para nada a la creación, a la forma, a su formulación. De este modo, el documental tendrá un carácter de registro, —extra cinematográfico—, más que de construcción artística. Su límite lo constituirá aquél de su fondo, y no levantará sobre el tema una obra a su servicio, no alcanzará la correspondencia de estilo y material; se reducirá a hacer girar la atención hasta el infinito en torno a lo que se filma y nunca a cómo se filma. Que este método conserve su existencia y no se derrumbe bajo su propio peso se debe al gran número de adictos que hacen de un Flaherty, de un Sucksdorff o de un Haanstra raras y curiosas excepciones a la terrible regla.

JORGE ABBONDANZA.

EXCELENCIAS EN EL FESTIVAL

FILMS

"Detrás del más allá" (The back of beyond), Australia.
"Y el mar no existía ya" (En de see was niet meer), Holanda.
"Sinfonía de la vida" (Llán shaokat), India.
"Aventura en la Bahía de oro" (Dobrodruzstvi na zlaté zátoce), Checoeslovaquia.
"Railpian 68" (Holanda).
"Acuario" (Akvarium), Hungría.
"Aventuras de una mosca azul" (Les aventures d'une mouche bleue), Francia.
"Blinkity Blank" (Canadá).
"El mundo rival" (The rival world), Gran Bretaña.
"En las entrañas de la tierra" (Down a long way), Gran Bretaña.
"Expreso Magoo" (Magoo express), Estados Unidos.
"Fuillaume Apollinaire" de Francia.
"Gran pesca" (Grande peche), Francia.
"Imágenes prehistóricas" (Images prehistoriques), Francia.
"La cigarra y la hormiga" (Le cigale et la fourmi), Francia.
"La historia del transporte" (Romance of transportation), Canadá.
"La ruta del Cid" (España).
"Métodos eternos" (Havratunet), Noruega.
"Mi niño" (Mein kind), República Democrática Alemana.
"Reverón", (Venezuela).
"Un jueves en París" (A Paris... un jeudi), Francia.
"Vuelve Sebastiana" (Los cipayas), Bolivia.

REALIZADORES

John Heyer (Detrás del más allá).
Bert Haanstra (El mundo rival, Y el mar no existía ya).
Luis A. Van Gasteren (Railpian 68).
Bretislav Pojar (Aventura en la Bahía de Oro).
J. López Clemente (La ruta del Cid).
Pierre Gout (Un jueves en París).
Norman Mc Laren (Blinkity Blank).
Margot Benacerraf (Reverón).
Gilbert Proteau (Guillaume Appollinaire).
Vladimir Pozner y Alfons Machalz (Mi niño).

FOTOGRAFOS

En blanco y negro:
Ross Wood (Detrás del más allá).
Jean Böffety (Las catedrales de Francia en las épocas del año).
Félix Forestier y Raymond Menville (Gran pesca).
Roger Fellous (Guillaume Apollinaire).
Ismael Falacios (La ruta del Cid).
Georges Delaunay (Un jueves en París).
Sigurd Agnell (Métodos eternos).
Jan Kalis (Aventura en la Bahía de Oro).

En colores:
Brian Brake (Nieves de Aorangi).
Ronald Craigen y Bob Paynter (El corazón de Inglaterra).
Edward van der Enden (Y el mar no existía ya...).
Leopoldo Picinelli (Hombres en la niebla).
Hans Beimler (Fuego cautivo)
Vicenzo Mariani (Colores de otoño).
Jun-ichi Segawa (Hierro y acero en el Japón).

MUSICOS

V. Shirali (Sinfonía de la vida, Canción del sur).
Albert Pek y Ladislav Vachulka (Belleza secular).
Yoshitaka Sakamoto (La pequeña Uriko y el duende travieso).

LIBRETISTAS

Bert Haanstra (Y el mar no existía ya...).
Louis Ciappier (Guillaume Apollinaire).
Paul Dehn (En semejante noche).
Henri Fabiani (Gran pesca).
V. Pazourek, B. Pojar, y L. Helge (Aventura en la Bahía de Oro).

REGISTRO SONORO

Detrás del más allá.
Railpian 68.
El mundo rival.
Blinkity Blank.
Reverón.

MONTAJE

La ruta del Cid.
Sinfonía de la vida.
Railpian 68.
Y el mar no existía ya...
Detrás del más allá.
Mi niño.

ESTRENOS RECIENTES

Calificación moral de las películas comentadas, según el Secretariado de Moralidad de Acción Católica:
"Ellos y ellas": (2B).
"El marido siempre dice sí": (2B).
"El asesino anda suelto": (2A)

"ELLOS Y ELLAS" ("GUYS AND DOLLS", 1956): ACERTADA COREOGRAFIA, ERRONEA REALIZACION.

Escribiendo a propósito de "The Camera and the Dance" ("Films and Filming", vol. 2, Nº 4) el coreógrafo de "Ellos y ellas", Michael Kidd precisó las diferencias entre el ballet teatral y cinematográfico en estos términos: "The basic purpose, in creating ballet for stage and screen, is the same. A technique, distinct to each, arises from the media themselves. In the theatre it is possible to create excitement by sheer physical movement due to the presence of the performer. Since this presence is lost on the screen there must be a heightened emotional appeal to insure the audience's personal concern with the characters.

I have found that the camera's ability to see more than the human eye allows tn emphasis on close-up shots at important moments and the same time give varyng angles to the dance which stage audiences could not catch from their static position".

Y formulando su concepción de la danza agregó más adelante:

"(...) dancing, to me, is people. People and things constantly surprise us in everyday life and I try to inject this element of the unexpected into a dance".

"(...) My dancers are always doing somethign".

Ilustrando este punto de vista de su coreógrafo, "Ellos y ellas" se abre con un ballet brillantemente ejecutado, cuyos sabrosos apuntes sobre gentes diversas son dichos con firmísimo sentido del ritmo, con contagiosa euforia. Un humorismo de pura estirpe visual está muy bien asimilado por el ballet, que conduce al espectador al lugar donde se habrá de desarrollar la acción. Excelente comienzo, pues. Pero el resto del muy largo metraje de esta producción de Samuel Goldwyn poco lugar deja para que Michael Kidd explaye sus talentos, manifiestos entonces ya en números bravos, ya en toda la tensa, veloz precisión expresiva del baile del juego de dados.

Muy pronto el film aparece cubierto por los diálogos y fragmentado por la falta de trabazón de sus diversas escenas. Dos relaciones más o menos románticas se tramitan por separado, en la presentación alternada de las respectivas parejas: Marlon Brando - Jean Simmons y Frank Sinatra - Vivian Blaine. La conexión buscada —una apuesta que enfrenta a Brando y Sinatra— es demasiado débil y no evita que ya en esa doble presentación el espectáculo presente una fisura. Para peor, van sucediéndose tantas lagunas como números de escenas, pues cada una es planteada y resuelta por separado, se abre y se cierra como un capítulo distinto que rompe la continuidad del conjunto, apareciendo todavía con lagunas en su propia estructura interna.

En todo lo que no es musical, la abundancia de planos medianos, la chatura de los diversos encuadres, la pasividad del montaje, al conceder la primacía a los diálogos acentúan los inconvenientes de un argumento que reúne y separa a sus jóvenes enamorados conforme a la vieja tradición musical y elabora un torpe humorismo a propósito de un grupo salvacionista y de un conjunto de jugadores. Si algunos chistes obtienen carcajadas del público son al margen del asunto y no remedian las larguezas de esta fatigada historieta.

Reducido, pues, en sus números de baile, estirado en su aburridora trama, queda todavía lugar para algunas páginas cantadas, muy gratas, pero que junto con los bailes no bastan para configurar un auténtico film musical. Para darlo se requiere algo más que atrayentes melodías, dinámicos bailes, buenas voces, eficientes bailarines.

Hace falta una virtud del film en su totalidad, eso que hace a todo el espectáculo —y no sólo a alguno de sus números— un film musical. Y eso falta en "Ellos y ellas", como consecuencia del equivocado trabajo de Mankiewicz, que en el libreto y la dirección deja lo musical como algo episódico y narra la anécdota en un plano distinto, alargando lo que debió ser breve, insistiendo hasta el cansancio en los dialogados.

Este muy publicitado ingreso de Marlon Brando a un género tan distinto al que marcó sus mejores sucesos no configura ningún éxito sensacional para su carrera de actor: en realidad, fuera de cantar expresivamente algunas letras, todo se reduce a mantener su tipo de siempre, a reeditar sus gestos característicos. Los demás demuestran una total adaptación a sus respectivas funciones —en buena parte se trata de especialistas—, destacándose el versátil Frank Sinatra. Pero la figura que más importa dentro del espectáculo es, sin lugar a dudas, y a pesar de todas las trabas que opone la equivocada concepción de Mankiewicz, Michael Kidd, ya aplaudido por sus coreografías en "Seven Brides for Seven Brothers". Es de desear que su estilo tan afín al de ese renovador del género que es Gene Kelly encuentre un cabal aprovechamiento en una comedia musical íntegramente lograda.

"EL MARIDO SIEMPRE DICE SI" ("THE CONSTANT HUSBAND", 1954): UNA SITUACION DEMASIADO INSISTIDA.

Toda esta comedia está construida sobre una única situación: Rex Harrison, atacado de amnesia, descubre su calidad de polígamo. La trama no progresa sino que da una y otra vuelta en torno a esa base: particularizando primero en dos esposas, presentando luego todo el elenco de víctimas, enamorado todavía a la abogada encargada de su defensa. Siempre Harrison aparece como un seductor irresistible, consciente ahora de sus faltas; siempre aparecen sus mujeres como víctimas satisfechas de su condición de tales y dispuestas a volver a amar al polígamo.

La misma situación aparece tan insistida que no divierte en la medida que parecen pretender sus autores, Sidney Gilliat —también director— y Val Valentine. A medida que avanza el metraje —y con él las reiteraciones— va perdiendo su escasa gracia hasta llegar a la monotonía. No bastan para animarla los buscados contrastes entre las tres anécdotas que presentan sucesivamente a tres mujeres y tres ambientes distintos: Kay Kendall instalada en una lujosa residencia y dueña de bien administrados atractivos; Nicole Maurey en un ambiente circense con fogosidad, gesticulación y entonación seudoitalianos, Margaret Leighton desplegando sus trucos forenses y enamorándose simultáneamente de su defendido en la celda y la sala de audiencias.

El segundo episodio es el más flojo y se perjudica por la vulgaridad de Nicole Maurey; los otros dos cuentan con dos distinguidas comediantes pero no con el humorismo inteligente y sugeridor que tratan de lograr. Tampoco bastan la indeclinable elegancia y la inteligencia de comediante de Rex Harrison ni, el personaje episódico, de Cecil Parker para que el caso del amnéstico cobre auténtico relieve y anime el espectáculo.

En lo demás, el film está realizado con el esmero habitual en las producciones inglesas: muy buenos intérpretes para papeles secundarios, excelentes decorados, fina utilización del color.

"EL ASESINO ANDA SUELTO" ("THE KILLER IR LOOSE", 1955): MELODRAMA PSICOLOGICO - POLICIAL DE SEGUNDA CATEGORIA.

Sin ninguna novedad, el trío protagónico de este film lo componen un policía (Joseph Cotten) enfrentando a la venganza de un delincuente, su esposa (Rhonda Fleming) muy afligida por las consecuencias conyugales del oficio de su marido, y el delincuente (Wendell Corey) agobiado de "complejos" y deseoso de vengar la muerte de su propia esposa.

En lugar de trabajar la línea de acción pura, este policial prefiere explorar psicológicamente a estos tres frecuentes personajes. Con ello se plantean dificultades mayores, dejando de lado el campo más fácil y más accesible para lo que el film es, a ojos vista: una producción de segunda categoría.

Largos dialogados y sendas escenas aparecen destinados entonces al estudio de los "complejos" del delincuente, un cegatón torpe que había sido objeto de burlas en el ejército; al capítulo de quejas que formula la esposa del policía que, claro, llega a colocarse como uno de los términos de la disyuntiva entre amor conyugal y deber profesional; a las consiguientes molestias que uno y otro personaje arrojan sobre la arrugada frente del policía...

La charla insípida y las situaciones manidas a que todo esto da lugar no llegan a ocultar, empero, la increíble torpeza de los policías que tardan en darse cuenta del plan vengativo ya manifestado a todos con la mirada asesina del condenado al escuchar el fallo, ni el decidido ridículo de la escena final que muestra al criminal disfrazado con ropas femeninas persiguiendo a su víctima ante muchos distraídos ojos de policías.

Joseph Cotten se concreta a dejar fotografiar su rostro envejecido, con su invariable gesto preocupado; Wendell Corey usa unos lentes gigantescos y expone con su juego sobrio los matices de desequilibrio que requiere su parte; Rhonda Fleming vuelve a resultar insufrible en sus veleidades de actriz. La realización de Budd Boetticher carece hasta de ese oficio menor, esa fluidez que alcanzan otros cultores de este tipo de producción.

HECTOR BORRAT.



"LOS HOMBRES DE LA CRUZ AZUL".

Realiza estudios de enfermería en Estados Unidos una uruguaya

Transcribimos a continuación un artículo aparecido en el "Richmond Times-Dispatch" de Richmond, Virginia, el 4 del corriente, escrito por Alison Lane:

Las enfermeras norteamericanas cuentan con un profundo conocimiento de su profesión, según lo expresó una joven enfermera uruguaya, quien se encuentra aquí realizando un curso de post-graduación.

La atractiva señorita Eva Suna llegó a los Estados Unidos procedente del Uruguay, en el mes de julio de 1955, bajo los auspicios de una beca de la Administración de Cooperación Internacional, y ha estado siguiendo cursos en salud pública en la Universidad de North Carolina, Chapel Hill y en Richmond. Se graduó en la Universidad de San Pablo, Brasil.

Después de algunos meses de práctica con la Asociación de Instrucción de Enfermeras Visitadoras (IVNA), la señorita Suna dijo que el trabajo práctico ha sido tal vez, la "experiencia más memorable" de su visita.

"He estado en muchos hogares de Richmond en el desempeño de mis tareas", dijo, "y gocé muchísimo ayudando a las madres en el cuidado de los bebés".

La señorita Suna ha expresado su convicción de que conociendo los hogares por dentro es como se llega a conocer y comprender a un país y su pueblo.

Durante su estadía en Richmond se hizo muy amiga de una joven enfermera coreana que también se encuentra estudiando y trabajando aquí.

¿Tuvo problemas con el idioma? "Sí", nos contestó la señorita Suna con una franca sonrisa, "Al principio me costó mucho acostumbrarme". Sin embargo, según la Srta. Evelyn Coleman, directora educacional de IVNA, la señorita Suna ha hecho grandes progresos con su inglés.

Eva Suna partió el sábado para Chapel Hill en donde permanecerá otro mes, y en el mes de agosto regresará al Uruguay para dictar clases sobre salud pública en la Universidad de Montevideo.

Anuncian otro paro general para el 21

Las organizaciones sindicales pertenecientes a la Unión Solidaria de los Gremios Portuarios, Unión General de Trabajadores, Confederación Sindical del Uruguay y Sindicatos Autónomos, atentas a la intransigencia de las Empresas frigoríficas en satisfacer las justas demandas de los trabajadores de los frigoríficos, que desde hace 35 días, se encuentran en huelga, resuelven:

1º) Reiterar su solidaridad con los trabajadores de los frigoríficos en la ejemplar lucha que vienen realizando y que hoy tiene su mayor expresión en la marcha que desde Fray- Bentos efectúan centenares de obreros. Responsabilizar a las Empresas de las consecuencias que ha tenido y que aún puede tener la situación planteada por su intransigencia.

2º) Reclamar a los Poderes Públicos la inmediata solución a la huelga obligando a las empresas a satisfacer las justas demandas de los trabajadores.

3º) Realizar un Paro General de 24 horas el día Jueves 21 de Junio y gran Mitin ese mismo día a las 10 horas en el Palacio Legislativo.

4º) Exhortar a los trabajadores y al pueblo en general a participar activamente en estas acciones de solidaridad con los trabajadores de los frigoríficos.

RAYMOND PUCCINELLI DISERTARA HOY EN LA C. N. DE BELLAS ARTES

El Sr. Raymond Puccinelli escultod norteamericano que llegará a ésta en el día de hoy, ofrecerá una conferencia hoy sobre "Mi propio trabajo como ejemplo de un escultor trabajando en los Estados Unidos hoy en día", en la Comisión de Bellas Artes, a las 19 horas.

La entrada es libre.

HOMENAJE A JACINTO I. GOÑI

Paysandú, 14. (Ani). — Representantes del comercio y la industria locales, así como otros caracterizados vecinos, tributarán el próximo sábado un homenaje al señor Jacinto I. Goñi, quien ha abandonado el cargo de gerente de la sucursal del Banco de la República, para disfrutar de los beneficis jubilatorios.

La demostración tendrán también carácter de despedida, por cuanto el Sr. Goñi se alejará de esta ciudad.

Acto patriótico en el Liceo de Tarariras

Tarariras, 14. (Ani). — En el Liceo Local tendrá lugar el próximo martes, un acto patriótico en conmemoración del nuevo natalicio del general José Artigas.

En la misma oportunidad, se procederá a la toma del juramento a la Bandera Nacional.

Acto similar tendrá efecto en la Escuela Nº 38.

Numerosos actos programan en honor de los expertos en energía atómica de EE.UU.

El próximo domingo llegarán a nuestra capital

Como ya se ha anunciado, el domingo llegará a Montevideo una misión estadounidense de Atomos para la Paz, formada por asesores en energía atómica de los EE. UU., quienes están realizando una jira por algunos países con el propósito de ponerse en contacto con científicos interesados en los usos pacíficos de la energía atómica, y con las autoridades nacionales competentes.

El grupo, que encabeza el Dr. John Hall, Director de la División de Asuntos Internacionales de la Comisión de Energía Atómica. Los demás miembros son: Dr. Paul Aebersold, director de la División de Isótopos de la Comisión de Energía Atómica, el Dr. Karl H. Wilbur, profesor de Zoología de la Universidad de Duke, el Dr. Robert J. Hasterlink, director asociado del Hospital de investigaciones sobre el Cáncer de Argone, Dr. Nathan S. Hall, del State College de Sarolina del Norte, asignado a la misión de investigación agrícola, USOM, en Lima, Perú, y el Dr. John Kauffman, jefe de la Sección Asistencia Técnica de la División de desarrollo de reactores de la Comisión de Energía Atómica.

Los técnicos visitantes han sido declarados huéspedes oficiales del Gobierno Uruguayo durnate su permanencia en el país, que se prolongará hasta el jueves 21.

La Comisión de Energía Atómica del Uruguay, a cuyo cargo ha estado la confección del programa, ha preparado los siguientes actos:

Día lunes 18. — De 9 a 12 horas: Sr. Aebersold, conferencia y mesa redonda sobre: "Instrumental y facilidades para laboratorios que operen con radioisótopos". Lugar: Facultad de Ingeniería.

De 11 a 12 horas: Sr. Wilbur, conferencia y mesa redonda sobre: "Estudios experimentales sobre el efecto biológico de la radiación en animales". Lugar: Facultad de Veterinaria.

De 9.30 a 12 horas: Dr. Hasterlik, conferencia y mesa redonda sobre: "Uso de los radioisótopos en el diagnóstico".

Lugar: Hospital Pereira Rossell Instituto de Radiología del Ministerio de Salud Pública.

De 9 a 10 horas: Sr. Nathan Hall. Conferencia sobre: "Radioisótopos en la investigación de suelos". Lugar: Facultad de Agronomía.

De 14 a 16 horas: Sr. John Hall mesa redonda sobre: "Reactores y suministro de equipos técnicos". Asistirán técnicos de ANCAP, UTE y Facultades de Ingeniería, Química y Farmacia.

Lugar: Ministerio de Instrucción Pública.

De 14 a 16 horas: Sr. Kauffman, mesa redonda sobre: "Reactores y suministros de equipos técnicos". Asistirán técnicos de la ANCAP, UTE y Facultades de Ingeniería, Química y Farmacia.

Lugar: Ministerio de Instrucción Pública.

De 14 a 16 horas: Sr. Scott, mesa redonda sobre: "Reactores y suministros de equipos técnicos". Asistirán técnicos de ANCAP, UTE y Facultades de Ingeniería, Química y Farmacia.

Lugar: Ministerio de Instrucción Pública.

De 16 a 17 horas: Todos los miembros de la misión americana, serán recibidos en sesión solemne por la Comisión Nacional de Energía atómica, en el salón de Honor del Ministerio de Instrucción Pública. Asistirá el señor Ministro Prof. Clemente Ruggia.

De 17 a 18 horas: Conferencia general de prensa en el Ministerio de Instrucción Pública.

De 19 a 21 horas: Sr. Nathan Hall, conferencia y mesa redonda sobre: "Fertiliantes".

Lugar: Facultad de Química y Farmacia.

Día martes 19. — De 9 a 11.30 horas: Sr. Hasterlik, conferencia y mesa redonda sobre: "Protección de la salud en un centro de investigaciones provisto con reactor". Lugar: Facultad de Ingeniería.

De 12 a 14.30 horas: Almuerzo ofrecido por la Comisión N. de Energía Atómica a la Misión Americana. Lugar: a determinarse.

De 14.30 a 19 horas: Todos los miembros de la Misión americana de expertos atómicos son invitados a visitar el Laboratorio de Investigaciones Científicas de la ANCAP, en Pando (Ruta Nº 8, Km. 31,5). El transporte será en ómnibus y el lugar de partida el restorán donde se ofrezca el almuerzo.

Día miércoles 20. — De 10 a 12 horas: Sr. Aebersold, conferencia y mesa redonda sobre: "Conservación de alimentos y medicamentos", "Aplicaciones industriales de la radiación", "Radioisótopos en la industria". Lugar: Facultad de Química y Farmacia.

De 8 y 30 a 12 horas: Sr. Hasterlik, Conferencia sobre: "Uso terapéutico de los radioisótopos".

Lugar: Instituto de Radiología (8 de octubre 3265).

De 9 a 11 horas: Sr. Nathan Hall, confeencia sobre: "Transporte y absorción a través de las plantas".

Lugar Facultad de Agronomía.

De 9 a 12 horas: Sr. Kauffman, conferencia y mesa redonda sobre: "Reactores".

Lugar: Facultad de Ingeniería.

De 17 a 18 horas: Sr. Wilbur, conferencia y mesa redonda sobre: "Estudios fisiológicos de la radiación".

Lugar: Facultad de Medicina.

De 19 a 21 horas: Recepción en la Embajada de los Estados Unidos de América.

Día jueves 21. — De 11 a 12.30 horas. Vino de honor en el Parque Hotel con motivo del alejamiento de la Misión americana.

Una enciclopedia de la URSS condena a músicos de Brasil

RIO DE JANEIRO. — Heitor Villa-Lobos, distinguido compositor brasileño, ha sido atacado por los críticos musicales de la Unión Soviética, por haber incurrido en el más grave de los errores técnicos culturales en la terminología comunista: "la experimentación con la forma".

De todas maneras, el artista que ha sido aclamado por casi cuarenta años como uno de los más prolíficos y espectaculares de los compositores musicales del Hemisferio Occidental, ha sido despachado de prisa en la Gran Enciclopedia Soviética, la Bolshaya Sovetskaya.

Dice en parte la introducción acerca del compositor brasileño: "Villa-Lobos ha hecho grandes esfuerzos al estudiar y coleccionar la música folklórica del Brasil, especialmente la música de los Indios y los Negros, y usa melodías folklórica en sus obras...; sin embargo, sus métodos artísticos están basados en la experimentación formalista en los campos de la armonía, en la invención de tipos artificiales, en el uso excesivo de los cambios rítmicos y en la polifonía; que son extraños al espíritu y la estructura de la música folklórica.

La enciclopedia rusa no podía expresar más claro su desprecio por esta clase de música del artista latino americano. Según un decreto del Partido Comunista, del once de febrero de 1948 con relación a la música, endosado por la actual dirección soviética condena estas tendencias "formalistas" como "anti-populares, que tienen el efecto de liquidar la buena música".

El "formalismo" en el sentido soviético, se entiende mejor como un concepto opuesto al "realismo socialista" una frase que estableció Stalin, y que se usa mucho aún en la órbita soviética.

De acuerdo con "Bolshevik", órgano del Partido Comunista de la Unión Soviética, el "realismo socialista", en el campo de las artes, está determinado principalmente por la manera como los artistas "reproducen fiel y exactamente el curso de los procedimientos de la vida: es decir el esfuerzo de las masas, según Marx (edición del 15 de mayo 1949).

"La tarea más importante de los escritores soviéticos en el predicar la idea del comunismo y demostrar las ventajas del sistema socialista por sobre el sistema capitalista", continúa el "Bolshevik" "los escritores soviéticos declaran abiertamente que, sus trabajos, la política del régimen soviético y del Partido Comunista es un punto de partida".

Se ve claro que esta norma para juzgar los logros artísticos soviéticos, continúa siendo la guía para juzgar el arte soviético aunque de vez en cuando se ven sus efectos opresivos en los artistas mismos.

Así pues, Ilya Ehrenburg, escritor y propagandista soviético contestó vehementemente las críticas de que fué blanco, cuando dijo que él había tratado "de vindicar el formalismo y la estética".

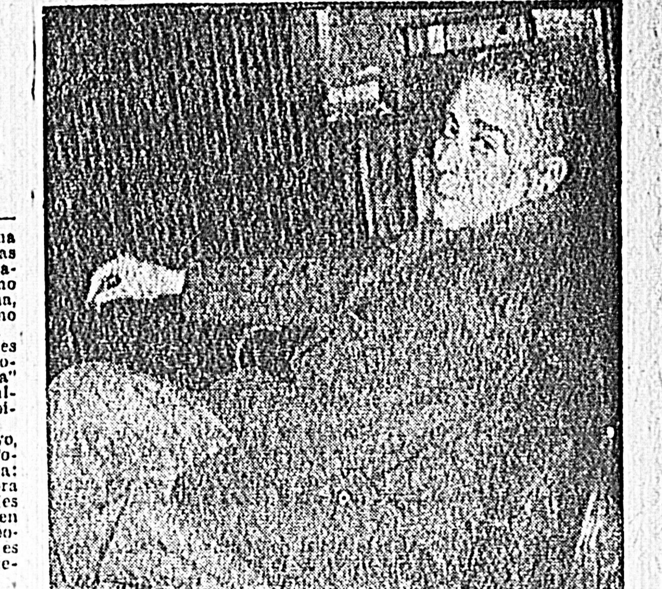
"Me parece", dijo Ehrenburg" "que a veces usamos la palabra "formalismo" muy vagamente... todo artista verdadero entiende que la forma es inseparable del contenido, y trata de encontrar una forma que corresponda a sus ideas creativas. Y es en vano que traten de justificar el mero realismo fotográfico, sin vida y sin alma, de algunas obras artísticas, como una lucha contra el formalismo".

Sin embargo, a pesar de tales expresiones, hay fuertes indicaciones de que la "libertad creadora" continuará siendo una cualidad altamente relativa dentro de la órbita soviética.

Porque como dice Rude Pravo, el mismo órgano del Partido Comunista en Checoeslovaquia: "mientras más libre sea una obra de arte en el sentido burgués (es decir el arte como se entiende en el mundo "capitalista" del compositor Villa-Lobos) menos libre es en el sentido Marxista, y viceversa".

"Solamente el Partido Comunista puede ayudar a los escritores y artistas a realizar su verdadera misión", continúa Rude Pravo, y añade: "Solamente un artista que ha estudiado y adoptado el marxismo puede expresar, en realidad, sus ideas correctamente".

Así, pues, no es de extrañar que la enciclopedia soviética no tenga tolerancia coon el concepto experimental, ni que haya escogido para criticar la composición de Villa-Labos "Panorama de Nueva York" que él compuso en 1940, y que dice la enciclopedia "ha sido compuesta sobre un tema que desarrolla por medio de un esfuerzo artificial de expresar en música el panorama de los rascacielos de Nueva York".



José Eduardo Arce,

destacado peronista argentino que se halla desde el martes pasado en nuestra capital. Ayer prestó declaraciones en la Jefatura de Policía de Montevideo y expresó que está aquí por asuntos particulares. Demostró que cuando la revuelta, no estaba en Buenos Aires.

La Asociación Comercial y la situación actual del país

Necesidad de estricta contención de gastos públicos

La Asociación Comercial del Uruguay convocó en la tarde de ayer a una conferencia de prensa, a fin de hacer llegar a la opinión pública del país y a los poderes constituidos su inquietud y franca alarma ante la gravísima situación que atraviesa el país en materia económica y financiera, justamente en vísperas de la inminente aprobación de nuevos impuestos y restricciones al trabajo, que harían aún más crítico el estado de cosas que se denuncia, sin tomarse las medidas de buen orden administrativo, fiscal y económico que la gravedad del caso requiere urgentemente.

Tales las palabras del Presidente de la Institución Sr. Carlos A. Iriarte al iniciar la conferencia de ayer.

Posteriormente el Asesor Letrado de la Asociación Comercial, Dr. Jorge Alvarez Olloniego, se refirió a los siguientes puntos, analizando detalladamente cada uno de ellos en forma somera y con amplios detalles sobre sucesos de actualidad.

Los puntos a los que se refirió el Dr. Alvarez Olloniego son los siguientes:

1º) Necesidad de una estricta contención de gastos públicos innecesarios e imposición de un régimen administrativo sensato que elimine el actual caos imperante. Eliminación de la politiquería en la Administración Pública. Mayor intervención de los sectores representativos del trabajo en la gestión pública.

2º) Racionalización y simplificación del régimen impositivo. Apropiada, fácil y correcta fiscalización de la recaudación de los impuestos, que permitirá una reducción de sus actuales tasas.

3º) Erradicación del contrabando en todas sus formas, fomentando las importaciones y reviviendo la recaudación de los impuestos derivados de ellas.

4º) Fomento del comercio y la industria en la importación y en la exportación, dentro del cuadro de un trámite simple, ágil y adecuado.

5º) Regreso a la libre comercialización y a la unidad monetaria, mediante la eliminación de los cambios múltiples.

6º) Supresión progresiva del Estatismo, interesando a la actividad privada nacional, en la administración de la riqueza y gestión de los servicios públicos, procurando así una mayor prosperidad y perfeccionamiento, en beneficio de los altos intereses del país.

7º) Defensa y afianzamiento de los progresos obtenidos en nuestra legislación social, buscando su perfeccionamiento dentro de una reglamentación sindical, para lograr un clima adecuado de paz y trabajo, abierto a todos y a todas las posibilidades de progreso, dentro de nuestras libertades constitucionales.

Aspiraciones vecinales

La Comisión Pro- Fomento "Barrio Nuevo" Zona (Dgo. Arena) ante el imperio de los problemas que a diario le plantean los vecinos, ha vuelto a insistir en lograr la solución de necesidades cuya satisfacción no puede dilatarse más; son por su orden de importancia:

1º) Locomoción colectiva por Dr. Dgo. Arena, ya solicitada;

2º) limpieza de las alcantarillas y mejoras de las calles donde sus malas condiciones de desague, no sólo producen inundaciones que vuelven desesperante, sino que incluso prohiben la circulación de vehículos;

3º) extensión de la red de aguas corrientes para la zona;

4º) terminación y entrega del local para Expendio Municipal de Leche, construido por esta Comisión con donaciones de barracas y firmas comerciales, para aliviar en parte la situación económica de los más necesitados;

5º) apoyar en todo sentido el movimiento en pro de la habilitación y oficialización del Liceo en Maroñas por considerarlo de suma necesidad, ya que es el más cercano a esta zona y adyacentes; y

6º) apertura de la continuación de la calle Dr. Dgo. Arenas, cuyos propietarios ponen todos los materiales necesarios a disposición del Concejo Departamental.

Realizarán hoy un acto cultural en el Instituto Italiano

Hoy a las 19 horas, se realizará en el Instituto Italiano de Cultura Social, Soriano 1252 esquina Yí, el primer acto organizado conjuntamente por la entidad mencionada y la Asociación Uruguaya de Escritores y responde a la labor emprendida por AUDE y agregados culturales de los países extranjeros destacados en nuestro país, con el propósito de intensificar la difusión cultural y literaria entre el Uruguay y los países representados. La apertura del acto estará a cargo del señor Embajador de Italia interviniendo además, el director del Departamento de Cultura del Ministerio de Relaciones Exteriores; el señor presidente de A.U.D.E., el señor agregado cultural de la Embajada de Italia y el Sr. Juan Carlos Pedemonte quien disertará sobre el tema "Un siglo de vinculación cultural entre Italia y Uruguay".

A.U.D.E. invita especialmente a sus asociados y amigos a concurrir a este acto que conmemora un nuevo aniversario de la República Italiana, y que representa la iniciación de una labor en común que continuará por medio del intercambio de libros, conferencias de los jefes de misión y Agregados Culturales en A.U.D.E. y que se irá ampliando con otras actividades a medida que se intensifique la labor emprendida.

A.U.D.E. comunica también al público asiduo a sus conferencias que a fin de permitir la concurrencia del mismo al Instituto Italiano de Cultura no ha programado para el viernes 15 acto alguno en su local.

CLASES QUE ANUNCIAN EN EL INSTITUTO DE ESTUD. SUPERIORES

El lunes 18 del corriente a las 19 horas, en la sede de la institución del epígrafe, Constituyente 1711, el Dr. Carlos M. Fein iniciará el curso a su cargo sobre "Antropología general". El mencionado profesor ajustará sus exposiciones al programa que reproducimos a continuación: "Orígenes y fundamentos científicos de la Antropología. Valor y significación de sus estudios como ciencia. Cronología absoluta y relativa. Los primates. Los prehomínions. Pithecántropo y Sinántropo. El problema del Hombre terciario. Los hombres del pleistoceno interior. Mauer -Neandhertal. Los hombres de edad del reno. Razas de Grimaldi, Cromagnon y Chacelade. Arte rupestre. De los Hombres fósiles a los Hombres actuales. El problema del origen sobre el Hombre americano y el poblamiento de América. Los restos fósiles de los distintos continentes. Orientaciones y fines de la Antropología moderna.

ACTIVAMENTE PREPARAN LA VI REUNION DEL CONGRESO AMERICANO DE MUNICIPIOS

Se realizará del 17 al 23 de agosto pxmo. en Panamá

Los informes llegados a Panamá permiten asegurar que todos los países del continente estarán representados en la VI Reunión del Congreso Interamericano de Municipios que se celebrará en esta ciudad del 17 al 23 de agosto próximo esperándose que el número de delegados sobrepasará a los de todas las reuniones anteriores, habiendo llamado especialmente la atención la extraordinaria acogida que la anunciada reunión ha tenido en los Estados Unidos.

Numerosos alcaldes, funcionarios municipales y representantes de asociaciones comunales de los Estados Unidos han manifestado ya su intención de concurrir a la reunión que habrá aquí en agosto. El Hon. Robert F. Wagner, Alcalde de la ciudad de Nueva York y Presidente de la Asociación Municipal Americana, ha anunciado que asistirá así como el Sr. Patrick Healy, Jr., Director Ejecutivo de la Asociación Municipal Americana.

El Hon. De Lesseps S. Morrison, Alcalde de la ciudad de Nueva Orleans, importante centro estrechamente unido cultural y comercialmente a los países de la América Central y del Caribe, se sabe que vendrá al frente de una nutrida delegación de autoridades y funcionarios municipales. Esta delegación proyecta efectuar una jira por varios países de la América Latina una vez terminado su compromiso en Panamá. No debe extrañar el interés demostrado en Nueva Orleans por la reunión de agosto ya que el Tercer Congreso se verificó en esa ciudad en 1950, habiendo asistido al mismo el entonces Presidente de Chile Don Gabriel González Videla.

Recientemente estuvo en esta capital el Hon. Randall Christmas, Alcalde de la ciudad de Miami, Florida, E.E. U.U., quien regresaba a su país después de una extensa jira por Sud América y declaró que la delegación de funcionarios municipales de La Florida sería muy numerosa. El Alcalde de Miami se mostró muy bien impresionado por la forma como aquí se está organizando la reunión de agosto y elogió los preparativos que se hacen para recibir dignamente a los delegados.

El interés que se nota en Estados Unidos se extiende al Canadá según se colige por las muchas consultas que se reciben de ese Dominio sobre la próxima reunión de municipios. Se sabe que la "Federación Canadiense de Alcaldes y Municipalidades" estará representada en forma digna aquí en el Istmo cuando se reúnan los delegados municipales esperándose también la presencia de prominentes funcionarios municipales de importantes ciudades del Canadá.

Las noticias que se reciben de los países de Centro y Sur América no son menos halagadoras. "Prefeitos" de las más importantes ciudades brasileras han anunciado que vendrán, así como prominentes miembros de la Asociación Brasilera de Municipios. Prácticamente todas las asociaciones nacionales de organismos municipales que existentes en el Continente se harán representar en la reunión de agosto. Cada día se reciben nuevas aceptaciones de distintes países con instrucciones de preparar los alojamientos respectivos. Por su parte, los organizadores de la reunión trabajan afanosamente para que la reunión de agosto ofrezca no solo un record de concurrencia sino también un modelo de eficiencia en su organización.

La Liga Costarricense de Municipalidades, organismo extra-oficial al que están afiliados 51 de los 65 municipios que existen en la República de Costa Rica, ha hecho el aporte de varios trabajos que se considera serán de gran valor en la preparación de las ponencias que servirán de base para los debates de la VI Reunión del Congreso Interamericano de Municipios que se celebrará en Panamá del 17 al 3 del próximo mes de agosto.

El Sr. José María Salas, uno de los directores de la Liga, hizo el viaje a esta capital a traer personalmente los trabajos al mismo tiempo que cambiaba impresiones con los organizadores del Congreso. La Liga Costarricense de Municipalidades efectúa una encomiástica labor de coordinación y asesoramiento a los municipios en los aspectos legal, financiero y administrativo. Los trabajos preparados por la Liga han merecido los elogios de aquellos que ya han tenido la oportunidad de estudiarlos aquí.

CARTELERA DE TEATROS PARA HOY

ESTUDIO AUDITORIO. Teléfono 87228. Temporada Oficial 1956. A la hora 21 y 30: 1) Imagenes prehistóricas (Francia) 2) Los hombres de la cruz azul (Polonia); 3) Expreso Magno (U.S.A.); 4) Y el mar no existía ya (Países bajos). Platea $ 1.00. Entrada general $ 0.50.

TEATRO SOLIS. - Bs. Aires y Bartolomé Mitre. Tel.: 8.35.68 y 8.77.53. - (Bajo la dirección de la Comisión de Teatros Municipales). - Temporada Oficial de la Comedia Nacional. - Hoy a las 22 horas: extraordinario reestreno de "Nuestro Pueblo" (2A) comedia en 3 actos de Thorton Wilder, traducida al español por Francisco Madrid. Dirección y interpretación de Orestes Caviglia. Platea $ 1.50. Galerías $ 0.40. Localidades en venta para toda la semana.

SALA VERDI. - Soriano 914. - Teléfonos 83976 y 97453. Compañía de Actores Profesionales Uruguayos (Capu). Hoy a las 22 horas: "Nina" (2C). Comedia en 3 actos de André Roussin. Dirección y puesta en escena de Emilio Acevedo Solano. Platea $ 1.50. Galerías $ 0.80. Semana próxima estreno de "Biografía" comedia en 3 actos de Samuel N. Bhermann. Platea $ 1.50. Galerías $ 0.80. Localidades en venta para toda la semana.

TEATRO STELLA D'ITALIA. - Mercedes esq. Tristán Narvaja. U.T.E. 4.26.49 y 4.45.73. - Empresa Rodolfo Baz. — Compañía de la Comedia Española en el Uruguay. Noche a las 22 horas: "La escondida senda" de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero. Platea $ 1.50. Generales $ 0.60. Mañana el mismo programa.

TEATRO 18 DE JULIO. - Tel. 85875. Empresa Nicolás Messuti. Gran Compañía de Arte de Color de Río de Janeiro "Brasiliana". A las 22 hs.: "En el Cafetal", "Voy a vender mi barco", "Candombé de Bahía", "Maracatu", "Como nace el samba", "Tierra Seca", "Sábado de Gloria en la villa", "Lundu", "Funeral de un rey Nagó" y "Carnaval de Río" (2B). Plateas pesos 5.00. Galerías $ 2.30, 2.00, 1.50 y 1.20. (Mañana dos funciones. a las 18 y a las 22 hs; domingo, matinee, vermouth y nocturna).

TEATRO CIRCULAR DE MONTEVIDEO. - Rondeau 1388 casi Plaza a las 22 hs.: "Altitud 3200" de Julien Luchaire. Platea $ 1.50. (Mañana también vermouth a las 18.30).

TEATRO VICTORIA. - Río Negro 1483. Tel. 9.70.55. — A las 21 y 45: "Los disfrazados" (2B) y "Sancho Panza, gobernador de Barataria" (2A). Platea $ 1.50. Boleterías desde las 19 horas. Definitiva última semana. Próximo estreno viernes 22).

CLUB DE TEATRO. - Rincón 516. A las 22 hs.: "Living Room" (2C). Platea $ 2.00. Boletería abierta desde las 19 horas.

TEATRO ARTIGAS. - Teléf.: 6.34.41. — El sábado debuta la compañía Israel Burstein - Lux.

PLANETARIO MUNICIPAL. — Martes, jueves, sábados y domingos: A las 18 y a las 19: "Estrellas de Invierno".

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

ZONA CORDON

OPERA. 1ª Hora 20.50: Ahí vienen los tanques (1B); 2ª Mara Maru; (2A). —AMERICAN. 1ª Hora 20 y 50: Papá tiene novia 2ª Bodas de fuego (2C); 3ª La suerte llama tres veces (2B). —VICTORIA. Mat. 1ª La casa de la calle 92 (A); 2ª La venganza del destino (2B); 3ª Reto a la vida (2A); 4ª Sevilla de mis ensueños (2A). Noche: 1ª Hora 19 y 40: En un suburbio de París (2C); 2ª Sevilla de mis ensueños (2A); 3ª Reto a la vida (2A).

ZONA SUR

ATENAS. 1ª Hora 21: La dama alegre (2B); 2ª Marty (2A). — CAPRI. 1ª Hora 20: Reto a la vida (2A); 2ª La bestia negra (2B); 3ª Sevilla de mis ensueños (2A). — ARTIGAS. 1ª Hora 21: Ratonología 2ª Hombre de calamidades (2B); 3ª Fuego verde (2A).

ZONA POCITOS

CASABLANCA. 1ª Hora 20.25: El rifle (1B); 2ª Cumbres de pasión (P). —BIARRITZ. 1ª Hora 20 y 45: Siam y La pradera del pasado (1A); 2ª Emelco y Bengazzi (2A). — NOVELTY THEATRE. 1ª Hora 21: Corta: 2ª Bengazi (2A); 3ª Siam y La pradera del pasado (1A). —PO-[illegible]

CITOS. 1ª Hora 20.50: Cortas; 2ª Dragones con alas 3ª La lotería del amor (2A).

ZONA RIVERA

ARIZONA. 1ª Hora 20.30: Vista Visión Trailer 2ª Horas desesperadas (2A); 3ª Pacto de sangre (2C) — SAVOY PALACE. 1ª Hora 20.45: Champagne para dos (2A); 2ª Envidia de oro verde (2B); 3ª La bella de Sacramento 4ª B. Bill en acción (2A). —RIVERA. Mat. 1ª Cortas; 2ª Resistir es vencer (2B); 3ª Amor que no se vende (2A); 4ª Alma gitana (2B); 5ª Tambores de venganza (2A). Noche: 1ª Hora 20 y 20: Amor que no se vende (2A); 2ª Alma gitana (2B); 3ª Tambores de venganza (2A). — STAR PALACE. 1ª Las chicas de Plaza España (2B) 2ª Cuéntame tu vida (2B).

ZONA 8 DE OCTUBRE

TRAFALGAR. 1ª Hora 20 y 40: Cortas; 2ª French Can Can (3); 3ª La rebelde (2A). —BROADWAY. 1ª Hora 20.10: Vuelve el lobo (2B); 2ª Escuela de música (2B); 3ª Con quien andan nuestras hijas (2B). —

ZONA AVENIDA ITALIA

PREMIER. Mat. 1ª Algo por que vivir (2C); 2ª Emelco 364; 3ª El capitán Kidd (An); 4ª Ayer fue primavera (2C). Noche: 1ª Hora 20 y 50: Ayer fue primavera (2C); 2ª Emelco y El Capitán Kidd (An).

ZONA AGUADA

ASTOR. Hora 20 y 40: Motín en Folson Prison (2A); 2ª Rebeca (2B) — URUGUAYO. Mat. 1ª Cortas; 2ª Muerte en la selva (2B); 3ª El regreso al paraíso (2B); 4ª Hombre hasta el fin (2A). Noche: 1ª Hora 20 y 50: Emelco; y corta; 2ª Muerto en la selva (2B); 3ª Hombre hasta el fin (2A). —MONTEVIDEO. 1ª Hora 20: Corta; 2ª El capitán Huracán (2B); 3ª La nave de los condenados (2B).

ZONA REDUCTO

MUNDIAL. 1ª El extraño (2A); 2ª El tesoro de la Sierra Madre (2A). — LARRAÑAGA. 1ª La matanza (1B) [illegible]

[illegible]

EL COMENTARIO

Serán de gran interés las ventas de los reproductores bovinos y ovinos

Además de las grandes exposiciones de ganadería que se realizarán, respectivamente, el 11 de agosto y el 16 de setiembre, la primera en el Prado y la segunda de Seleccionados en Paysandú, a las que debemos agregar las departamentales, ya se han dado a conocer las fechas de los interesantes remates de reproductores que organizan, separadamente, con su zafra anual, acreditados establecimientos de cría del país.

Estas subastas, si bien restan a la mayoría de las exposiciones que organizan las entidades rurales del interior una respetable cantidad de muy calificados animales, permiten a los compradores de cierto volumen lograr una mayor uniformidad de lo que adquieren al mismo tiempo que facilita el transporte del conjunto.

Empezarán estas ventas el domingo 12 de agosto, es decir, un día antes del fijado para las subastas a realizarse en la Gran Exposición de Campeonatos de Ganadería del Prado.

Damos a continuación la especie de cartelera, que corresponde a los remates de las firmas Ponce de León y Dutra y Juan J. Victorica, de nuestra capital.

Agosto 12: en Melilla, remate anual de Merino Australiano organizado por la Sociedad de Criadores de la raza.

Agosto 12 en Melilla: Toros y vaquillonas importados de la Argentina.

Agosto 15: En el Patio Martirena, toros Hereford, Shorthorn y Aberdeen Angus, importados de Inglaterra, a cargo de Ponce de León y Dutra, y O. Martirena y Cía.

Agosto 16: en Melilla, 43º remate anual de toros Hereford y Shorthorn de "Los Cerros de San Juan". Ponce de León y Dutra.

Agosto 17: En el Patio Victorica, remate anual de toros Shorthorn del cortijo Vidiella y carneros Corriedale de pedigree de El Gruñido.

Agosto 18 y 19: En La Rábida, Estancias Pardo Santayana S. A., toros y vaquillonas Polled Hereford y carneros y ovejas Corriedale. Juan J. Victorica.

Agosto 20: En "Monzón Heber", la zafra anual de toros Hereford y Polled Hereford y carneros y zorregas Corriedale, de la producción de "Monzón Heber" y "Santa Elena". Ponce de León y Dutra.

Agosto 21: En "La Gramilla" de Barreiro y Thompson, 8º remate anual de toros y vaquillonas Polled Hereford y carneros y ovejas Corriedale. Juan J. Victorica.

Agosto 22: En "Santa Luisa" de LLucas T. Menéndez, 3er. remate anual de toros y vaquillonas Hereford y Polled Hereford y carneros y ovejas Corriedale. Juan J. Victorica.

Mercado a término de materias primas

NUEVA YORK

	Anterior	Cierre
Disponible		128 N
Julio		127.8C
Octubre		129 C
Diciembre		128 C
Marzo		127 C
Mayo		126 C

	Anterior	Cierre
Disponible		159 N
Julio		159.4H
Octubre		159.4C
Diciembre		158.2H
Marzo		157.9H
Mayo		156.5C

En la Liga del Trabajo de Molles

Celebró sesión la Comisión Directiva de la Liga del Trabajo de Molles bajo la presidencia del señor Ernesto M. León del Río...

HACIENDAS DE MUY BUENA PREPARACION Y GORDURA SE COMERCIALIZARON AYER EN NUESTRA TABLADA

Entraron 1.122 reses vacunas, que en su mayoría se colocaron a precios firmes

Las transacciones de ayer, en el Mercado Nacional de Haciendas, se hicieron sobre la base de la comercialización de 1.122 reses vacunas, en el mayor número novillos y vacas de buena clase y preparación. Referente a las cotizaciones debemos expresar que éstas se consideran buenas, habiéndose obtenido como máximo, por novillos, 415 milésimos y por vacas, 375 milésimos el kilogramo en pie.

Se vendieron en total 486 novillos, 484 vacas, 130 terneros, 2 bueyes y 18 toros. Arribaron a Tablada 49 vagones sencillos con 1.015 reses y por arreo y camiones 107 vacunos. Para hoy, hay anunciados 42 vagones de bovinos.

Intervinieron en las operaciones del día los Frigoríficos Nacional, Ottonello Hnos., y las fábricas de productos porcinos de Cristiani Hnos., y Ernesto Ottonello.

Los precios mínimos y máximos, que se registraron por clase y calidad de ganado, fueron los siguientes: Novillos de buena clase y gordura a 410 y 415 mls., buenos gordos desde 400 y 405 mls., gordos a 380 y 395 mls. Vacas muy especiales a 375 mls., buenas gordas a 365 mls., gordas desde 340 a 355 mls., flacas a 220 mls. Terneros de industria de buena gordura a 305 y 310 mls., bien empulpados a 285 y 290 mls., carnudos a 230 y 250 mls. Bueyes, a 250 mls. Toros: a 220 mls.

ENTRADA DE VACUNOS

Frigorífico Nacional	974
" Ottonello Hnos.	109
Fábrica E. Ottonello	21
" Cristiani Hnos.	18
Total:	1.122

ENTRADA Y VENTA DE HACIENDAS

De Flores. — De Raúl Chaves: 23 vacas prom., 426 k., a 355 mls. Nacional.
—De Ceferino de León: 17 novillos prom., 519 k., a 400 mls., 5 vacas prom., 406 k. a 355 mls. Nacional.

De Artigas. — De María Palma de Silva y Rosas: 199 vacas prom. 410 k., a 345 mls. Nacional.

San José. — De Angel M. Guelbenzú: 33 terneros prom., 208 k., a 310 mls., 6 id., prom. 208 k. a 240 mls. Ottonello Hnos.

...yes prom., 695 k., a 250 mls. 17 novillos prom. 470 k. a 395 mls. Nacional.

De Paysandú. — De Jorge Otero: 60 novillos prom., 509 k., a 410 mls. Nacional.
—De Joaquín Elduayen: 40 novillos prom., 540 k., a 400 mls. Nacional.
—De Martín Tafernaberry S.A.: 84 novillos prom., 467 k., a 405 mls. Nacional.
—De Emilio Intramousso: 22 novillos prom., 459 k., a 402 mls. Nacional.
—De Mario Dutra da Silveira: 44 vacas prom., 441 k., a 365 mls. Nacional.

De Durazno. — De Wenceslao Martínez: 18 toros prom., 556 k., a 205 mls. Cristiani Hnos.
—De Suc. Eusebio B. de Souza: 22 novillos prom., 529 k., a 415 mls. Nacional.
—Wenceslao Martínez: 70 vacas prom., 375 k., a 352 mls. Nacional.

De Florida. — De Elbio Tejera: ...

Bueyes: 2 a 250 mls. Toros: 2 a 220 mls.

Frigorífico Ottonello Hnos. — Terneros: 6 a 250; 4 a 250; 25 a 285; 41 a 305; 33 a 310 mls.

Fábrica Ernesto Ottonello. — Terneros: 8 a 230 y 13 a 290 mls.

Fábrica Cristiani Hnos. — Toros: 18 a 205 mls.

—De Enrique Storm: 42 vacas prom., 499 k., a 375 mls. Nacional.

De Montevideo. — De Aradio Espinel: 13 terneros prom., 246 k., a 290 mls., 8 id., prom. 150 k. a 230 mls. Ernesto Ottonello.

De Tacuarembó. — De Carlos Duhalde: 42 novillos prom. 496 k., a 405 mls. Nacional.
—De Pedro Sancristhobal: 2 toros prom., 640 k., a 220 mls. 2 bue...

—De Juan C. Baladán: 22 vacas prom., 407 k., a 347 mls. Nacional. 41 terneros prom., 154 k., a 305 mls., 4 id., prom., 155 k. a 250 mls. Ottonello Hnos.
—De Ladislao Benoit: 46 novillos prom. 450 k., a 380 mls. Nacional.
—De Pedro Ferrari (hijo): 15 novillos prom., 423 k., a 380 mls., 9 vacas prom., 422 k., a 345 mls. Nacional.

LA ASOCIACION RURAL CONTINUO EL ESTUDIO DEL PROBLEMA DE LA HUELGA EN LOS FRIGORIFICOS

El Presidente de la entidad realizó una interesante exposición sobre el conflicto

Se reunió la Junta Directiva de la Asociación Rural del Uruguay. Preside el Dr. Julio Arocena Folle y asisten los Sres. Bonino Bidart Reynaldo J., Ferber Roberto A., Dr. Gallinal Heber Alberto, Ing. Seremini Algorta Jaime, Ing. Seré del Campo Jorge, Ing. Vidiella Jorge y el gerente Dr. Villegas Suárez Joaquín. Excusan su inasistencia los señores Caorsi Antonio J., Leaniz Pedro, Methol Fernando y Dr. Silveira Oscar J. Se trataron los siguientes asuntos:

Huelga en la industria frigorífica de carnes

Al tratarse el punto referente al conflicto obrero que atañe a los frigoríficos, el Sr. Presidente dice que este asunto está en la Orden...

ACTUALIDAD RURAL

Como consecuencia de la reunión de delegados de las Sociedades de Fomento del Litoral, realizada el 7 de abril, bajo los auspicios de Adepal, en la ciudad de Mercedes, la Sociedad de Fomento Rural de Young, ha llamado a asamblea para el domingo 24 del corriente mes.

Se tratará en esta ocasión, conocido el tratamiento dispuesto por las autoridades de gobierno, sobre el problema de precios y comercialización del trigo.

El gran prestigio de la entidad que actúa en la rica zona agrícola del departamento de Río Negro, presta singular importancia a esa convocatoria que reunirá en la sede de la misma, a los principales productores de trigo del país.

En las deliberaciones que se establecerán se pondrá de manifiesto el juicio que merecen a conocidos agricultores las disposiciones tomadas por quienes tienen la responsabilidad de la economía dirigida.

La polémica que se origina todos los años, el descontento reinante y, otros serios motivos, están indicando, como lo hemos dicho en repetidas oportunidades, la necesidad de un planteamiento serio, en lo que se refiere a la producción agraria.

El Frigorífico Nacional está retaceando algo ese 50 % que estaba recibiendo de los ganados a que había dado entrada para cada día de la semana. Débese esta restricción a que los ganados que adquiere, sobrepasan la cantidad que exigen los servicios del abasto de carnes a la capital.

Como no han ocurrido novedades en lo que se refiere al conflicto planteado por los dirigentes obreros, todo el trabajo de la Tablada: desembarco, pesaje y tropeo, lo mismo que la faena y distribución, lo hace el personal del Ejército...

...el Mercado Nacional de Haciendas, se hicieron en las mismas condiciones anteriores, pagando el Nacional los precios máximos, para novillos y vacas de abasto, respectivamente, 415 y 375 milésimos.

Para los terneros, de los que llegan pocos lotes y ya comprometidos para las fábricas de elaboración de productos porcinos, la situación sigue incambiada.

En la Tablada de porcinos, como hemos informado anteriormente, las operaciones son muy reducidas y se hacen los recibos de lo que se ha contra...

De interés para los cultivadores de trigo de Lavalleja

...nican a los agricultores que como en años anteriores el Estado dará en préstamo semillas de trigo para las próximas siembras. Se ha informado, además, que existe trigo en el Granero oficial, que se distribuirá de acuerdo al régimen legal, a devolver en especie.

Continúa con éxito la marcha del censo general agropecuario

...tes al Censo General Agropecuario.

En las primera, segunda, décima segunda y décima tercera secciones policiales, los trabajos han finalizado.

Hasta la presente semana, habían sido censados mil doscientos cuarenta y dos predios.



Director: D. OSCAR FERNANDEZ SIERRA

Cartelera de Remates y Ferias a realizarse durante la segunda quincena de Junio y primera de Julio de 1956

JUNIO

DIA	LOCALES
15	El Porvenir (Bañado Las Pajas, Río Branco)
15	Solís de Mataojo
15	REMATE DE TAMBO por c/o. Sr. Valentín Olivera Antúnez, Treinta y Tres, Kmtro. 302 a Melo, a 14 kilómetros de Treinta y Tres. c/Gilberto Alemán.
16	El Ombú (Florida)
17	A.F.R. de Lascano

Como se lucha contra la langosta en la península Arábiga

NEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORK

PROMEDIOS DE DOW JONES

	Anterior	Cierre
INDUSTRIALES	487.00	485.55
FERROCARRILES	166.22	166.70
SERVICIOS PUBLICOS	66.23	66.12

VOLUMEN DE VENTAS: 1.670.000

TITULOS DE DEUDA EXTERNA

DENOMINACIONES	Anterior Compra	Anterior Venta	Cierre Compra	Cierre Venta
Brasil 3 3/4 %	13.1/2	14	13.1/2	14
Bolivia 8 %	86	88	86	88
Chile 3% 1970	47.1/8	47.1/2	47.1/4	47.3/4
Colombia 3% 1970	61.1/8	61.7/8	60.3/4	61.3/4
Germany Fed. Rep. of 5 ½ % 1969	94	95	94	95
German Government 5 ½ % 1965	117.1/2	120	117.1/2	120
Méjico 4% 1963	17.1/2	18.3/8	17.1/2	18.3/8
Perú 3% 1997	54	54.3/8	54.1/8	55
Río de Janeiro 2% 2012	37.5/8	39	37.5/8	39
Uruguay 4.1/8 %	93.1/4	94.1/2	93.1/4	94.1/2
Uruguay 4.5/16	92	s/v.	92	s/v.
Uruguay 4.1/2%	99.5/8	100.1/2	99.5/8	100.1/2

ACCIONES

	Ante.	Cierre		Ante.	Cierre
Anaconda So.	73.3/4	74	New York C. Ral.	38.1/4	38
Armco Steel Cor.	53.1/2	56.1/4	Pan Amer. W. Al.	19.3/8	19.1/4
Bethle. Steel Co.	148.5/8	148	Pancoastal P. Co.	1.3/4	1.3/4
Blue Rid. Mu. F.	12.3/4	12.3/4	Pantepec Oil C.A.	4.3/8	4.1/4
Burling. M. Cp.	13.3/8	13.1/4	Patiño M. y En.	4.5/8	4.5/8
Canad. P. Rwy.	31.7/8	32.1/8	Phillips Petrol.	99.3/4	99.5/8
Chrysler Corp.	65.1/2	64.1/4	Radio C. of Am.	43	42.7/8
Continental O. C.	46.1/2	48	Republic Av. Co.	32	32
Coastal Carib. O.	2.1/8	2.1/8	Reynolds Met. C.	70.5/8	70.3/4
Creole Petr. Corp.	83.3/4	82.1/2	Socony M. Oil C.	74.5/8	73.1/2
Dome Mines Ltd	14.3/8	14.7/8	Southern Pac. Co.	51.3/8	51.3/8
Douglas Aircrt.	76.7/8	77.1/4	Standa. O.C. N.J.	58.1/8	58
Du Pont Ne. E.I.	207.1/8	206	Studebaker - Pa.	8	7.3/8
Eastman Kod. C.	89	88.1/2	Sunray Mid C.-O	26	25.7/8
East Ten. Nat. G.	9.5/8	9.5/8	Texas Co.	66.1/2	65.1/2
Electric B. y S. C.	26.5/8	26.5/8	Texas G. Pro. Co.	45.5/8	45

ORO Y DIVISAS EN EL EXTERIOR

BUENOS AIRES

LIBRAS	94.10
DOLARES	33.00
FCS. FRANCESES	9.57
FCS. SUIZOS	791.20
FCS. BELGAS	67.95
COR. SUECAS	67.95
COR. SUECAS	655.05
LIRAS	5.80
PESETAS	87.05
ESCUDOS	118.55
FLORINES	888.60
URUGUAYOS	760.10

MILAN

Continúa sin actividad el mercado debido a la huelga de corredores.

PARIS

Esterlina papel	1.030.—
Dólar (bill. men.)	385.—
Franco suizo	93.—
Corona dinam.	55.—
Corona noruega	53.—
Corona sueca	75.—
Florín	102.—
Lira italiana	0.62
Peso argentino	10.—
Oro fino	s/r.
Soberana	3.990.—
20 Dólares	15.720.—
50 Pesos mejic.	17.600.—
30 Marcos alemanes	3.990.—
10 Florines holand.	2.970.—
Plata (compra)	10.500.—
Plata (venta)	13.905.—
Oro (compra)	436.000.—
Oro (venta)	580.400.—

ZURICH

VALOR DE LA PROPIEDAD

VENTAS REGISTRADAS
Bienes en la capital

CASAS. — Con 380 metros, en la calle Estivao Nº 1739 $ 81.000. Con 372 metros en la calle Santiago Nievas (10a. secc.) $ 22.362. Con 37.870 metros en el Cno. Oficial (16a. sec.) $ 15.000. Con 270 metros en el Pasaje Nº 12 (13a. secc.) $ 6.000.

TERRENOS. — Con 492 metros, en la calle Comodoro Coé (10a. sec.) $ 2.819. Con 118 metros, en la calle Juan J. Rousseau (10a. secc.) $ 2.500. Con 272 metros, en la calle Berna (13a. secc.) $ 1.700.

Turnos de prácticos para el día de hoy

PUERTO

1o. Cirilo Delor.
2o. Raffo Cafera (h.).
3o. Edmundo Podestá.
4o. Antonio Granito.
5o. Ramos Suarez.

RIO DE LA PLATA

1o. Agustín Verdera.
2o. Severino Bideault.
3o. Isabelino Bueno.
4o. Raffo Cafera.
5o. Napoleón Díaz.

RIO URUGUAY

1o. Ricardo Viacaba.
2o. Apolo Casanelli.

LA POSICION DE LOS VAPORES NACIONALES

ASI VA LA BOLSA

AYER SE OPERO CON PLAZA FIRME EN DEUDAS NACIONALES Y SOSTENIDA PARA LOS DEMAS VALORES

ACCIONES	Operaciones Mayor	Operaciones Menor	Operaciones Ultima	Fecha	Monto Operado	Monto Acumulado	Capital Integrado	Ultimo Dividendo	Dividendo Provisorio	Fecha de último pago
B. Comercial	250.—	225.—	225.—	13/6	—	328.600	13.809.400	14%	—	Abril/1956
Camp. y Soul.	115.—	92.—	95.—	14/6	4.000	442.480	20.000.000	11%	7%	Marzo/1956
C. G. Fósforos	115.—	115.—	115.—	19/3	—	28.600	8.250.000	8%	—	Julio/1955
Cristalerías	120.—	107.—	108.—	11/6	—	222.000	4.938.160	12%	—	Febr./1956
F. N. Papel	119.—	112.—	114.—	11/6	—	532.300	10.000.000	10%	—	Agos./1955
F. Alparg. (O.)	210.—	115.—	115.—	14/6	13.000	811.080	17.000.000	8%	—	Abril/1956
F. U. Normat.	192.—	152.—	152.—	14/6	21.500	1.629.200	19.723.300	18%	—	Abril/1956
F. N. Cerveza	176.—	132.50	135.—	13/6	—	1.130.400	29.175.000	7% - 8%A	8 % A	Marz./1956
Frig. Modelo	165.—	143.—	143.—	14/6	5.800	682.800	11.609.700	14%	6 %	Oct./1955

TRAFICO DE VAPORES DE ULTRAMAR

EN PUERTO

Bandera	Nombre	Agencia	Opera en	Teléfonos
Argentino	Cd. de Mdeo.	Frascá S. A.	D. Fluvial	—
Holandés	Ruys	Dodero S. A.	Depósito 2	8.01.18
Holandés	Aldabi	M. y Stapledon	Depósito 6	8.03.88
Americano	Mormacoak	M. MacCormack	C. Muelle B	8.02.46
Inglés	Thorpe Grange	Houlder Bros.	Depósito 8	8.06.96
Panameño	San Nicolás	Wilson Sons	Ante-puerto	—
Alemán	Olga	Repremar S. A.	Depósito 9	8.07.15
Danés	Estrid Torm	T. Schandy	Depósito 10	8.07.48
Finés	Anja	J. R. Williams	Depósito 11	8.08.15
Nacional	Ancap III	Ancap	M. Florida	—
Nacional	Alte. R. Luis	A.N. de Ptos.	M. Florida	—
Nacional	Carrasco	A.N. de Ptos.	M. Florida	—
Griego	Chios	A.N. de Ptos.	M. Florida	—
Noruego	Montevideo	E. J. Rohr	La Teja	—
Liberiano	Atl. Baron	Ancap	Ante-puerto	—
Nacional	Pietrina	La Flota H	Ante-puerto	—

LLEGADOS AYER

Hora: 06.20 — PARANAGUA, Sueco de Nueva York, carga general, atracó en el hangar 3. - Chadwick Weir.
06.40 — ALDABI, Holandés de Rosario, carga en tránsito, atracó en el depósito 6. - M. y Stapledon.
07.30 — CIUDAD DE BUENOS AIRES, Argentino de Bs. Aires, 214 pasajeros. - Frascá S. A.

LAS OPERACIONES EN LA BOLSA DE COMERCIO LLEGARON A $ 1.078.050

MONTO OPERADO

DEUDAS NACIONALES	$	86.225
TITULOS HIPOTECARIOS	"	809.525
DEUDAS MUNICIPALES	"	59.600
SOCIEDADES ANONIMAS	"	122.700
TOTAL V/N.	$	1.078.050

NEGOCIOS DE AYER

1ª RUEDA

D. NACIONALES
Inter. de Con. 1937 serie A, cup. julio 9.400 p. hoy, 84.—
Emp. Conv. 1905 cupón julio 9.325 p. hoy, 79.—
Ser. Ferr. del Uru. cupón setiembre 31.300 p. hoy 74.80
Edif. Públicos 1937

CIERRE OFICIAL

DEUDAS EXTERNAS

	Miércoles Comp.	Miércoles Vend.	Ayer Comp.	Ayer Vend.
Emp. Conv. 1905	—	—	s/o.	79.—
Ur. Read. 1937	—	—	93.3/4	s/v.

DEUDAS INTERNAS

	Miércoles Comp.	Miércoles Vend.	Ayer Comp.	Ayer Vend.
D. I. Con. 1937 s. A	—	—	s/o.	84.—
D. I. Con. 1937 s. B	81.20	81.40	81.40	81.80
D. I. Con. 1937 s. C	78.—	80.—	78.—	s/v.
D. Const. A. N. Car.	—	—	s/c.	78.—
D. Edif. Púb. 1937.	—	—	s/o.	88.—
D. E. Frl. Nal. 1941	78.50	78.50	78.50	78.50

AVIACION

Hora	Nombre	Bandera	Pasaje
09.00	CX-AKR	Nacion.	31
15.30	LV-AHH	Argent.	11
17.00	LV-AHH	Argent.	20
TOTAL			62

Hora	Nombre	Bandera	Pasaje
09.00	LV-AHH	Nacion.	19
13.00	LV-AHH	Argent.	14
16.00	CX-AKR	Argent.	24
TOTAL			57

ESPERADOS HOY. — A las 10.30, 14 y 17 horas
A SALIR. — A las 9, 14.30 y 16 horas.

ARBITRAJES

	Compra	Venta
Dóls.	34.—	34.20
	277.50	277.75
Dóls.	362.50	361.50
Dóls.	199.25	199.75
Dóls.	18.55	18.60

Orden del día en la reunión de la Unesco en Nueva Delhi

Formación de maestros en América Latina

PARIS. — El Director General de la Unesco ha comunicado a los 75 Estados miembros el orden del día de la próxima reunión de la Conferencia General de la Unesco. Tendrá lugar en Nueva Delhi del 5 de noviembre al 5 de diciembre y examinará veintidós puntos de carácter general que comprenden las materias relacionadas con la educación, las ciencias, las ciencias sociales, actividades culturales, asistencia técnica, información e intercambio de personas.

Entre los temas que se enumeran a título preliminar figuran la investigación científica del crecimiento celular, la misión de la Unesco en el empleo pacífico de la energía atómica, cuestiones de derecho de autor, trabajo de redacción de la historia sobre el desarrollo científico y cultural de la Humanidad, actividades para mejoramiento de la formación de los periodistas, circulación de materiales destinados a la educación y a la cultura y las actividades del Centro Regional para el Hemisferio Occidental situado en La Habana.

Destaca por su interés para América Latina el estudio del "Proyecto Principal" sobre formación del magisterio de enseñanza primaria, tema que ha sido discutido...

...conformidad con los Gobiernos que así lo deseen, una serie de trabajos destinados a elevar el nivel de las escuelas normales y a establecer un mayor nexo entre los trabajos científicos de las universidades y los centros de formación de maestros.

El señor Luther H. Evans llama la atención de los Gobiernos para que nombren sus delegaciones y comuniquen su composición de acuerdo con los trabajos a desarrollar y la índole de las materias inscritas en el orden del día. En Nueva Delhi estarán representados los Estados Miembros, los países de las Naciones Unidas que aún no han ingresado en la Unesco y 125 grandes federaciones internacionales de carácter cultural, científico y educativo que gozan del beneficio consultivo...

MINISTERIO DE SALUD PUBLICA

LICITACIONES PUBLICAS

El Ministerio de Salud Pública, llama a licitación pública para el suministro de los siguientes artículos:

MARTES 26 DE JUNIO DE 1956.

Hora 17. Lic. Nº 835: ...jas, cilindros, estufas y ...terizadores CIF y/o Plaza. Segundo llamado.

Hora 17 y 45. Lic. Nº ... Artículos para oficina ... y/o Plaza. Segundo llamado.

Hora 18 y 15. Lic. Nº ... Máquinas para cocina. Plaza: Segundo llamado.

Hora 18 y 30. Lic. Nº ... Tejidos de alambre, alambre acerado y de púa, postes de madera. Plaza. Segundo llamado.

MARTES 3 DE JULIO DE 1956.

Hora 16 y 30. Lic. Nº ... Baldosas grises para ... da. Plaza. Tercer llamado.

ADVERTENCIA: Este Ministerio publica sus AVISOS de licitaciones públicas en por lo menos siete diarios de la Capital:

MINISTERIO DE SALUD PUBLICA

PRACTICANTES EXTERNOS

Se convoca a los Practicantes Externos del Ministerio de Salud Pública, que intervinieron en el Concurso Oposición correspondiente al año 1956, para ... a la segunda Ronda (segundo semestre) a realizarse el próximo jueves ... corriente, a las 16 horas en el Salón de Actos del Ministerio de Salud Pública (Avda. 18 de Julio Nº 1892, ... piso).

Se hace saber, que es indispensable la presencia en ...

CON GRAN SUCESO SE PRESENTARON LOS GLOBE-TROTTERS

EL II CONGRESO LATINO DE EDUCACION FISICA COMIENZA HOY EN MADRID

MADRID, junio 14 (UP). — Mañana, día 15, dará comienzo en Madrid el II Congreso Latino de Educación Física, cuyo objeto principal será contrastar la técnica científica y el desarrollo de la gimnasia en todos los países. Las sesiones del Congreso dudarán hasta el día 19 en cuatro intensas jornadas de trabajo teórico y práctico al servicio del más puro deporte. Asistirán a este Congreso delegados de 17 países: z

Asistirán a este Congreso delegados de 17 países: Portugal, Italia, Francia, Suiza, Bélgica, Turquía, Canadá, Venezuela, Argentina, Perú, Chile, Brasil, Uruguay, Cuba, Grecia, Yugoeslavia y España.

Con esto se superará de modo notable la participación que hubo en el Primer Congreso celebrado toman parte los sudamericanos. en Burdeos hace tres años. En el anterior Congreso sólo participaron los países europeos, mientras que en este segundo también toman parte los sudamericanos.

El programa de las reuniones comprende las siguientes jornadas de trabajo:

Primer día. — Pedagogía y Metodología aplicadas a la educación física.

Segundo día. — La educación física en la mujer.

Tercer día. — Las ciencias en la educación física.

Cuarto día. — Organización de la educación física.

Por lo que se refiere a las demostraciones prácticas, éstas serán a base de sesiones de gimnasia educativa, sesiones deportivas, sesiones de gimnasia rítmica y folklóricas, demostraciones de conjunto o de masa, y por último, proyecciones cinematográficas en relación con la educación física.

A fin de que los congresistas puedan apreciar lo que en esta materia se hace en España, tomará parte en las sesiones prácticas un numeroso equipo español que, junto con los de Portugal y Francia, llevará a cabo todos los ejercicios que se señalen; actuará hasta un simpático grupo de negros de Mozambique.

Tal vez el equipo más numeroso que tomará parte en el Congreso será el portugués, cuyo número total de atletas es de 140. Vendrán del país lusitano muchachos de 16 a 18 años pertenecientes al Instituto de Pupilos del Ejército, muchachos de 14 a 17 años del Sport Lisboa Benfica, señoras del Lisboa Gimnasio Club, señoras del Ateneo Comercial de Lisboa, señoras del Sport Alges Dafundo, seniors del Gimnasio Club Portugués, del Ateneo Comercial de Lisboa y una clase de danzas regionales de las Mocidades Portuguesas Femeninas.

Por lo que se refiere a la cuestión teórica del Congreso, la delegación portuguesa presentará diversas tesis, siendo la más notable las que presentarán el vicepresidente de la Federación Internacional de Educación Física, Teniente Coronel Oliveira, el director del Instituto Nacional de Educación Física de Lisboa, profesor Gonzalves Viana, y el secretario técnico del Bemfica, Prof. Estevez. Todo el grupo portugués vendrá a cargo del jefe de deportes y educación física de Portugal, Salazar Correia. En el grupo también vendrán profesores de educación física, médicos y directivos de gimnasia y de otros deportes.

Regresa J. Schiaffino

Por vía aérea, partirá en la mañana de hoy el jugador compatriota Juan A. Schiaffino, que por espacio de varios días permaneció junto a sus familiares, aprovechando una breve licencia concedida por el Milán en razón del receso actual en el fútbol italiano.

Schiaffino se reincorporará de inmediato a los entrenamientos de la entidad italiana para estar pronto físicamente para la próxima actividad oficial, donde tendrá por compañero a su compatriota Walter Gómez, que ya se encuentra en Milán.

Se habló en la Junta de las condiciones de labor en las usinas incineradoras

SE CENSURO EL REGIMEN DE REMUNERACIONES EXTRAORDINARIAS

La Junta Departamental estaba citada ayer para dos sesiones: una ordinaria, a las 19 horas, con un orden del día de 54 asuntos; la otra para las 22 horas, extraordinaria, con la presencia de Concejales para explicar las condiciones de trabajo en las usinas del Municipio.

Primera sesión. —

Ubicación de obreros del Anglo.— El Edil Cultelli, (soc.), pidió que se propusiera al Consejo se procurara buscar ubicación para los trabajadores que vienen de Fray Bentos.

Retribuciones extraordinarias. — Se pasó a considerar el pedido del Consejo para retribuciones extraordinarias a diversos funcionarios.

El Sr. Molinari (L. 14), se opuso a este sistema de retribuciones extraordinarias, por el sentido de injusticia que puede entrañar.

El Sr. Fresco (U. Cívica), también se opuso a este pedido del Concejo. Expresó que estas retribuciones especiales pueden entrañar una injusticia, además de que por esta vía ni se metodiza ni se racionaliza el trabajo. En un ente que tiene unos 12 mil empleados, es incomprensible que se pidan estas compensaciones extraordinarias, a veces para simples trabajos de escribir a máquina. El trabajo se puede muchas veces trasladar de una oficina a otra; además de que este trae la impresión de una preferencia, que si bien puede haber estado en el ánimo del Concejo, puede estarlo n el espíritu del funcionariado que pudiera aspirar a las mismas compensaciones. Creo, agrega el Sr. Fresco que se está haciendo una verdadera industria de las compensaciones extraordinarias. En el orden del día esas compensaciones llegan a unos 20 mil pesos; a las que hay que agregar otras anteriores; lo que representa erogaciones extraordinarias. El Concejo resuelve esas compensaciones y luego pide el pago de las mismas. Por ello hay que terminar con esta industria.

Otras opiniones. — Se oyen otras voces condenatorias de este sistema, por el que el Municipio dispone de pagos sin la autorización correspondiente. Como se expresara que siempre se hizo esto, algún representante de la 14 expresó que en estos dos años había sido abrumador.

Mociones mordazas?... — Cuando se estaba en el debate, y cuando había Ediles que querían hablar, el Sr. Otatti Jorge, (L. 15), mocionó para que el punto se diera por suficientemente discutido, moción que se aprobó con el voto de la mayoría, con la protesta de representantes de la minoría.

Proyectos presentados.— La Unión Cívica presentó una iniciativa en la que se expresa que frente a las reiteradas propuestas del Municipio se eleve mínima para que puedan los que necesitan pagar jornadas extraordinarias, se compense con licencia, equivalente, salvo casos de fuerza mayor.

Se aprobó la moción.

Pero simultáneamente se habló sobre la necesidad de que se reglamente este régimen de compensaciones; y en ese sentido se aprobó un pase al Ejecutivo Comunal.

Continúa la discusión. — Prosiguió larga la discusión: se muestran casos en que hubo previsión del pago; se habla de ilegalidad en esas compensaciones; se habla de casos imprevisibles, pero se replica que con regularidad y orden puede haber previsión.

Las compensaciones quedan aprobadas.

Rancherías. — El informe sobre el tema pasó para el primer término de la sesión próxima.

Segunda sesión. —

Las Usinas incineradoras. — A las 22 y 30 comenzó la segunda sesión, con la presencia de los Sres. Pravia y Ugalde.

Tomó la palabra el Sr. Pérez, comunista, cuyo sector había planteado la interpelación sobre las condiciones malas de trabajo en las usinas incineradoras. Censuró esas condiciones y la insensibilidad de las autoridades comunales para corregirlas, expresando que aquellas hubieran podido ser un ejemplo para el Infierno de Dante.

Detalló la forma de ese trabajo en la basura y junto a los hornos, sin protección alguna, y en un ambiente infecto y peligroso. Tampoco tienen el beneficio de la leche, que se entrega en otras industrias insalubres; a lo que habría que agregar la necesidad de entregarles trajes de trabajo, que ahora se hace cada dos años. A continuación se refirió a los sueldos que cobran estos trabajadores, los que por la naturaleza del trabajo debieran ser mayores, cuyos montos señala. Luego de recordar las nuevas usinas que se han instalado, señaló algunas soluciones inmediatas: alijerar la jornada de trabajo; revisación médica cada 6 meses; equiparación de los contratados otorgamiento de leche diaria; comedor y roperos en condiciones; ropa dos veces por año; lavado de ropa de trabajo.

Cuarto intermedio. — Hacia las 23 y 30 se propuso un cuarto intermedio. Ante la frecuencia con que la Junta iba quedando sin quorum, el Sr. Abdala (herrerista), señaló lo inconveniente de que un asunto de tanta importancia se estuviera considerando con tan escasa asistencia; lo que tampoco haría gracia a los representantes del Concejo. Por ello proponía que se continuara con ese problema en otra sesión.

Como los Sres. Concejales expresaran que estaban dispuestos a concurrir cualquier día, se resolvió hacer un cuarto intermedio hasta el miércoles próximo a las 21 horas.

El Consejo propone mantener las plazas...

(Viene de 3ª pág.)

El señor Ministro Ruggia prometió obrar en consecuencia.

Cadáveres a granel de la Ancap. — En el acuerdo con el señor Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social, el señor Consejero Fernández Crespo se refirió a una iniciativa del señor Senador don Silvio H. Silva, presentada en el Senado en año 1951 y que después se fuera realizando por etapas, dando derechos a distintos trabajadores de industrias insalubres, por la cual se declara comprendido en el inciso B) de la Ley 9.910 de 2 de junio de 1940 al personal que trabaja como Cargador a Granel, envasado de tambores, etc. dependientes de la Administración Nacional de Combustibles, Alcohol y Portland.

Hace tiempo, en diciembre del año 1955, se aprobó una ley que daba estos derechos al personal técnico, administrativo y secundario que presta servicios en la Ancap y, en el Senado, en esa oportunidad, se reclamó la extensión a todos los trabajadores que están en ambiente similar y en esas condiciones, pero no se contaba con el mensaje del Poder Ejecutivo que habilitara al Parlamento a cumplir con ese propósito. Pidió al señor Ministro, el estudio de este tema y que, si no tiene observaciones, trajera la iniciativa para elevar el Mensaje al Parlamento.

El señor Ministro Ruggia prometió ocuparse del asunto.

Suspensión de la reunión de Presidentes de las Repúblicas Americanas en Panamá.. En el acuerdo con el señor ministro de Relaciones Exteriores, este señor Secretario de Estado, hizo saber al Consejo que la Cancillería había recibido comunicación oficial de la suspensión de la Reunión de Presidentes de las Repúblicas americanas, fijada para el 26 de junio próximo, en Panamá, a causa de la enfermedad que aqueja al señor Presidente de los EE. UU., General Dwght Eisenhower.

Acto cultural en la Escuela Militar. — Hoy, viernes 15 de junio, a la hora 20 y 15, se llevará a cabo en los salones de la Escuela Militar, un acto patriótico cultural, an adhesión al anivedsario del natalicio del General Artigas.

Actuará en esa oportunida, el concertista compatriota don Julio Martínez Oyanguren.

✝ **María E. de los Reyes Pena** — (Q.E.P.D.)— Falleció en la Paz del Señor, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el 13 de Junio de 1956. — Sus hermanos: Arinda y Rafael; sus hermanas políticas: Livia Arancibia Olmedo de los Reyes Pena y Laura Iriarte de los Reyes Pena; sus sobrinos, primos y demás deudos participan a las personas de su relación dicho fallecimiento y su sepelio efectuado ayer en el Cementerio del Buceo. Casa de duelo: Acevedo Díaz 1534. — Emp. CARLOS SICCO S. C.

ATRAYENTE FUE EL ESPECTACULO QUE SE BRINDO EN EL PALACIO DE PEÑAROL

En el Palacio de Peñarol se cumplió en la noche de ayer la presentación del afamado equipo norteamericano Globe Trotters y del Cowboy de Texas.

En primer término jugó el team tejano con Sporting en un buen match que agradó al público.

Posteriormente, en el intervalo se realizaron presentaciones de equilibristas, acróbatas, etc. en un espectáculo que resultó del agrado de los espectadores que aplaudieron insistentemente las habilidades de los artistas que tuvieron a su cargo el "show".

El partido de fondo enfrentó a los Globe Trotters y a Peñarol.

Cabe destacar que es imposible realizar una nota formal sobre lo que se realizó ayer.

Es ya sabido lo que realizan los "trotamundos" en una exhibición realmente notable del basket-ball tomado en solfa.

En primer término cabe señalar que sus habilidades como jugadores de basketball son muy buenas y que por tal razón "muestran", en determinados momentos parte de sus grandes recursos de verdaderos campeones del popular juego.

Pero muy poco en serio realizan sus inttegrantets. El porcentaje mayor de sus jugadas son siempre buscando la parte risueña, con "piruetas" y comicidades realmente destacables, que hicieron la delicia de los espectadores.

Cabe consignar que los jugadores de Peñarol, compenetrados perfectamente de las características del rival, les dejaron hacer e incluso contribuyeron de muy buena manera a que este espectáculo adquiriera contornos tan destacados.

En este sentido merecen plácemes los players aurinegros por su conducta de anoche, ya que comprendemos es difícil poder intervenir siempre con flema ante adversarios que todo lo toman a la "chacota". Pero cabe agregar que las gracias de los visitantes son finas y en nd ridiculizan al rival, sino que lo hacen para diversión del público, motivo de la existencia de los Globe Trotters.

LOS DETALLES

Si bien no puede tomarse en serio los matches de anoche, consignaremos, igualmente, los detalles de este espectáculo.

Primer tiempo Globe Trotters 27 - Peñarol 21.

Final GLOBE TROTTERS 65 - PEÑAROL 41

Jueces: Broccos.

GLOBE TROTTERS.— Camberlam 4, Torlan 17, Girson 13, Garner 2, Sumers 11, Thomas 8, Burriel, Wheiler 10.

PEÑAROL.— Matto 5, García Otero 6, Roig 4, Mari 11, Horgales 1, Dolfino 6.

TEXAS 67 - SPORTING 56

Primer tiempo:

TEXAS 32 - SPORTING 23.

Jueces: Castiñeira.

TEXAS.— Holton 2, B. Charley 7, Purcel 14, Galoski 4, Bek 13, Loveski 4, Park 15, Chistend 14.

SPORTING.— Antúnez 10, Balino 3, Costa 15, Fava 1, Rosello 1, Peinado 9 y Barone.

EL PROGRAMA DE HOY

Esta noche se cumplirá el segundo espectáculo, que habrá de repetirse mañana por última vez.

A las 20 y 45 se enfrentarán Peñarol y los Cowboys de Texas y a las 22 y 5 lo harán Sporting y Globe Trotters.

En los intervalos actuarán los diversos números del show de la trouppe visitante.

EL BIEN PUBLICO

Viernes 15 de Junio de 1956

El tiempo

Pronóstico del tiempo hasta las 18 horas de hoy.— Estado general: bueno. Cielo: claro y semi-cubierto. - Temperatura: En leve ascenso. Vientos: Del N.E. al N.O., suaves.

Estado del tiempo a las 15 horas de ayer. — Claro y nuboso No se produjeron precipitaciones. La temperatura estuvo muy inferior, registrándose la maxima en Mercedes con 18 y la mínima en San José con 1 grado bajo cero.

Pronóstico para la navegación.— Río Grande del Sur: Vientos del E. al N., suaves y moderados. Río de la Plata: Vientos del N.E, al N.O., suaves y moderados. Costa de la Prov. de Buenos Aires: Vientos del N.E. al N.O., suaves y moderados.

Estado general de los caminos.— Buenos en todo el país.

Análisis continental. — Continúa dominando un régimen de altas presiones.

Perspectivas para mañana. — Bueno.

Temperaturas. — Máximas: Al abrigo, 15º a las 13.40; a la intemperie, 17º8 a las 13.30. - Mínimas: Al abrigo, 0º4 a las 7.10; a la intemperie, 1º8 b.c. a las 5.40.

Boca Juniors y Rácing San Lorenzo, River, en el "Interclubs"

Buenos Aires, 14 (UP). — La mesa directiva de la Asociación del Fútbol Argentino designó a los equipos de San Lorenzo de Almagro, River Plate, Boca Juniors y Racing para intervenir en el torneo interclubes con entidades uruguayas y brasileñas.

El quinto equipo participante será decidido después de la próxima fecha del certamen oficial, definiéndose entre Lanús y Ferrocarril Oeste, que son los que siguen a los cuatro equipos nombrados en la tabla de posiciones. Según el anuncio de la Asociación, San Lorenzo jugará el 19 de junio en Montevideo con un equipo uruguayo; Lanús o Ferrocarril Oeste con otro equipo uruguayo en Buenos Aires, el 20 de junio.

COMBATES ENTRE AMATEURS HABRA ESTA NOCHE EN PEÑAROL

En el Palacio de Peñarol se cumplirá en la noche de hoy una nueva jornada de los certámenes amateurs "Ciudad de Montevideo" y "Novicios absolutos", que organiza la Federación Uruguaya de Boxeo.

El programa de peleas es el siguiente:

HORA 21 y 30. — CAMPEONATO DE NOVICIOS ABSOLUTOS "ANDRES MIGUEZ". — 3 rounds de 2 minutos.

PESO LIGERO. — Luis Márquez (Continental) vs. Felipe Tourcilles (Cerro). Italo Suárez (La Blanqueada) vs. Ruben Mea (Continental).

PESO MEDIO MEDIANO LIGERO. — Luis Acosta (Continental) vs. Agapito Nieto (Palermo). Elbio Núñez (Peñarol) vs. Rómulo Larrudé (Nacional).

PESO MEDIO MEDIANO. — Antonio Saldaña ,La Blanqueada) vs. Odolio Biurra (Cerro). Luis Larrea (Palermo) vs. Froilán Guzmán (Continental).

CAMPEONATO "CIUDAD DE MONTEVIDEO". — 3 rounds de 3'

PESO LIGERO. — José Echeverría (Angelito) vs. Eduardo Batista (Unión). Gualberto Fernández (Villa Unión) vs. Oscar Flores (La Blanqueada).

PESO MEDIANO LIGERO. — Edilio Sosa (Angelito) vs. Rubén Villar (Policial).

PESO MEDIANO LIGERO. — Juan P. García (Canillitas) vs. Gustavo Rodríguez (Villa Española). Jorge Andina (Angelito) vs. Luis A. Pereyra (Continental).

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

Ring side, $ 3.00. Plateas $ 2.00. Generales $ 1.00.

AUTORIDADES CITADAS

Arbitros: Sres. Francisco Francis y Luis A. Gómez. Suplente: señor Manuel Doldán. Jurados y cronometristas, todas las personas que han sido designadas en su oportunidad.

Stockolmo inicia el torneo "Zona Norte"

La aplazada primera etapa del torneo atlético "Zona Norte", que organiza el Club Stockolmo, habrá de cumplirse mañana, a partir de las 14 y 30 horas, en su pista del Prado. La segunda de ellas, dedicada a homenajear a los señores Raúl R. Mera y Luis Bernárdes se cumplirá el domingo a partir de las 9 y 30 de la mañana.

Dicho torneo tendrá carácter selectivo para elegir los atletas que representarán a la institución en Melo, los días 30 de junio y 1º de julio, rigiendo en cada una de esas etapas las siguientes programaciones:

SABADO 16 —

Menores 2ª: 50 mts. y salto largo. — Menores 1ª: 100 mts., salto largo y bala. — Menores de 3ª: 100 mts., 200 mts., salto largo y lanzamiento bala. — Mayores de 2ª: 100 mts., 1.500 mts., salto largo y lanzamiento bala. — Mayores 1ª: 100 mts., 5.000 mts., salto largo y lanzamiento bala.

DOMINGO 17 —

Menores 2ª: 100 mts. y salto largo. — Menores 1ª: 200 mts., 800 mts. y lanzamiento disco. — Mayores 3ª: 200 mts., 5.000 mts., salto largo y lanzamiento disco. — aMyores 2ª: 200 mts., 5.000 mts., salto alto, triple salto y lanzamiento disco. — Mayores 1ª: 200 mts., 10.000 mts., salto alto, triple salto y lanzamiento disco.

DEL SEÑOR CHARLES LIEBOWITZ

Recibimos y publicamos: Con fecha 7 de junio de 1956, emplacé por la prensa a la F.U.B.B. para que reconociera públicamente que los sucesos del año 1948 no afectaban en absoluto mi honorabilidad, o para que en defecto de tal reconocimiento manifestara de una manera pública y expresa en qué forma quedaba ésta afectada.

Como se recordará, los mencionados hechos fueron utilizados por la F.U.B.B., como fundamento de una resolución de fecha 28 de julio de 1950 en la que se declaraba impedida de tener relaciones con el suscrito "ahora y en lo sucesivo".

Tal resolución se adoptó en mi ausencia y con motivo de una gestión tendiente a la contratación de mis servicios que ni partió de mí, ni estuvo a mi cargo en momento algun,o sino que entiendo fué iniciada y conducida ante la F.U.B.B., por una fepresentación de destacados deportistas.

Del contenido concreto de la resolución mencionada de fecha 28 de julio de 1950, recién a 6 años de adoptada, tomó conocimiento extraoficialmetne y por el reciente comunicado de prensa de la F. U. B.B.

Desde el emplazamiento hecho por mí a la F. U. B. B., han transcurido siete días, en cuyo intervalo tuvo lugar la reunión ordinaria de su Consejo Superior, sin que hasta el momento la Entidad emplazada haya reconocido que los antecedentes del año 1948 no afectaban mi honorabilida, ni tampoco señalado de manera concreta la forma en que mi decoro pudiera quedad afectado.

Debiendo hablar y pudiendo hacerlo, la F.U.B.B., ha guardado silencio, lo que lleva implícita la confesión de que los sucesos del año 1948 no afectan en absoluto mi moral deportiva.

Para ilustración del público y deportistas en general que desconocen la realidad de lo sucedido en aquella época, relato suscintamente la esencia de los hechos.

Todo el incidente giró acerca de la designación de la persona que desempeñaría funciones de "Entrenador Ayudante" de la Selección Nacional de Basketball que concurriría a la Olimpiada de Londres.

Sostue entonces y sigo sosteniendo ahora, que esta clase de designaciones técnicas deben realizarse fundamentándose en razones exclusivamente de orden técnico.

La F.U.B.B., no compartió esta indispensagle necesidad, pretendiendo que prevalecieran esa designación factores de orden ajenos a la parte esencialmente técnica, tratando de imponer por su parte un candidato que no era el que contaba con las mejores condiciones del punto de vista técnico y personal, a mi juicio, para secundarme en una tarea técnica de mi responsabilidad exclusiva.

No pudiedo conciliarse opiniones tan dispares, la F.U.B.B., intentó postergar el problema invocando razones de simple oportunidad. - Tratándose de un factor técnico de fundamental importancia que debía quedar resuelto sin interferencias de otros problemas contraproducentes, mantuve firmemente mi posición en defensa de los superiores y nobles intereses del basketball de Uruguay, así como de mi propio y personal prestigio deportivo que se veía menoscabado.

Hubiera sido insensato de mi parte, persistir en esa situación adversa y negativa para el mejor cumplimiento y buen éxito de mi responsabilidad técnica, por lo que me ví obligado para bien de los altos intereses nacionales de Uruguay, a presentar denuncia indeclinable, lo que llevé a cabo por nota de fecha 10 de abril d e1948 solicitando la rescisión del contrato suscrito entre ambas partes, lo que la F.U.B.B., formalizó al adoptar la resolución de fecha 15 de abril de 1948, es decir con posterioridad a mi carta denuncia.

Es oportuno destacar que la mayoría de la prensa, comentaristas de radio y deportistas en general, aprobaron enteramente mi actitud y criterio al reclamar para mí el derecho de seleccionar el Entrenador Ayudante que la Federación debía reconocer y designar oficial y públicamente, como lo solicitó en forma reiterada.

Esto fué en esencia, aunque parezca increíble, **todo el conflicto ocurrido en 1948 y me ha causado** inmensa sorpresa y estupor enterarme **que recién en julio de 1950,** sin necesidad de que los hechos lo justificadan, se hayan declarado por la F.U.U.B., que lo actuado en dicha oportunidad me inhibe "ahora y en lo sucesvo" de tener relaciones con la misma, y que en base a esa inconcebible y fuera de lugar medida del año 1950, se busque ahora impedir una posible contratación por parte de la Comisión Nacional de Educación Física.

Juzgue la opinión pública.

Charles Liebowitz Pravda.

LIGA ORATORIO FESTIVO C. SAN PEDRO

El mal estado del "field" fue causa de entorpecimiento para la feliz realización de la 8ª fecha del gran campeonato de fútbol que se viene realizando en el Oratorio San Pedro. Se realizaron, con todo, los siguientes encuentros:

CHARRUA 2 - LEOPARDI 0

Juez: J. Cota C.

Goles de Wáshington Savia.

Fué un partido disputado con ardor. El Leopardi bregó con entusiasmo durante todo el partido. En tres oportunidades puso en serio peligro al guardameta Menéndez quien tuvo una tarde felicísima.

CHARRUA: J. Menéndez; M. Martínez y A. Da Silva; Jorge Vignola, M. Menéndez (cap.), y N. Cabrera; N. Benítez, W. Savia, O. Martínez, E. Benoyt y O. Pereyra.

LEOPARDI: M. Ostuni; E. López y Domingo Scuro (cap.); R. Castelli, W. Pérez y E. Curbelo; Edgar Almeida, G. Ferrari, L. Ostuni, C. Méndez y C. Gómez.

PLUTARCO 1 - TIGRE 0

Juez: Juan José Pascale.

Un buen partido, donde hubiese correspondido lógicamente un empate, lo que se hubiera registrado al no producirse una mala jugada del jugador G. Avellaneda que el juez sancionó con un tiro penal.

No se quiere con esto quitar los merecimientos al muy correcto elenco Plutarco, cuyo entusiasmo no decae en ningún momento.

PLUTARCO: H. Mastandrea; L. Escudero y Luis Parada (cap.); C. Beltrán, R. D'Alba y J. Aprahamián; E. Antonini, J. Estévez, A. Jancich, e Isidro Catalá.

TIGRE: Mérica, Avellaneda (cap.) y R. Fernández; A. González, D. Aguilar y L. Leites; A. Queiro, C. Asmitzk, R. Raimondi y Correa.

RAP. LA PLAZA 1 - TAPONAZO 0

Juez: Sr. Alberto M. Pérez.

Gol de Mauclone.

No pudimos apreciar la que todos hubiéramos deseado, dado el mal estado del field.

R. LA PLAZA: Sergio Pérez; H. San Martín y E. González; J. Gómez N. Gazzano y E. Vallatti; J. Mancione, R. Mendoza M. Cabrera (cap.) J. Palmitesta, y H. Lombardo.

TAPONAZO: Casavieja; R. Santo y R. Sosa; W. Pan, J. Sánchez, Carlos Peña, A. Burgueño y R. Benítez.

REUNION DE LIGA

Hoy a las 18 y 30 sesionará por primera vez la Segunda División y a las 19 y 30 la Primera División.

WASHINGTON RODRIGUEZ Y J. M. CODESAL SERAN LOS ARBITROS EN EL ESTADIO

Se reunió anoche el Colegio de Arbitros de la Asociación Uruguaya de Football a fin de designar los jueces que actuarán en los próximos partidos.

Las designaciones recayeron en las siguientes personas:

SABADO 16 DE JUNIO 1956

NACIONAL - SUD AMERICA. Estadio Centetnario. (1a. div.). Juez: Wáshington Rodríguez. Líneas: Pedro Obregón y Luis Mario Sosa. (a. div.). Juez: Martín Fierro. Líneas: José Ma. Gigena y Nelson Espinosa.

DOMINGO 17 DE JUNIO 1956

PEÑAROL - LIVERPOOL. Estadio Centenario. (1a. div.). Juez: José María Codesal. Líneas: Hortensio Gularte y Fco. Antonio Isidori. (a. div.). Juez: Constantino Julio Decaro. Líneas: Eduardo A. Porro y Julio Ma. Behetti.

RACING - DEFENSOR. Cancha de Racing. (1a. div.). Juez: Esteban Marino. Líneas: Carlos Bonza y José L. Dalmini. (2a. div.). Juez: Pablo Víctor Vaga. Líneas: Francisco Pardiñas y Luis A. Rodríguez Candales.

WANDERERS - CERRO. Cancha de Wanderers. (1a. div.). Juez: Juan Carlos Armental. Líneas: Feliciano Cacheiro Sánchez y Oscar Piccardo. (2a. div.). Juez: Guzmán Homero López. Líneas: Cáisiv Magallanes y Alfredo Frezza.

RAMPLA JUNIORS - DANUBIO. Parque Nelson. (1a. div.). Juez: Juan Lorenzo Castaldi. Líneas: Alfredo Boccardo y José Soto. (2a. div.) Juez: Rodolfo Llanes. Líneas: Ricardo Albino Carnevale y Fabián Robaina.

Hora: 2a. a las 13 y 20, y 1a. a las 15 y 20, con 10 m. de tolerancia.

TERCERA DIVISION "A"

Domingo 17 de Junio 1956

Defensor - Danubio. Parque Rodó. Juez: Nelson Machado. Líneas: Raúl Félix Servetti y Roberto Delfo Saraví.

Sud América - Nacional. Cancha de Sud América. Juez: Alberto Boullosa. Líneas: Roberto Tapia y A. Mario Plada.

River Plate - Wanderers. Cancha de River Plate. Juez: Angel Eduardo Pazos. Líneas: Eugenio Alonso y A. Juan Carlos Bruzzone.

Racing - Liverpool. Cancha de Racing. Juez: Nelson Bigot. Líneas: Héctor Albaño y Juan J. Blanco.

Peñarol - Rampla Juniors. Cancha de Peñarol. Juez: Juan Carlos Sosa. Líneas: José R. L. Barba y Román Charquero.

Hora: 9 y 20, con 10 m. de tolerancia. NOTA: Estos partidos se suspenderán un minuto en homenaje a la memoria del Sr. Tomás Domínguez.

CUARTA DIVISION

Domingo 17 de junio 1956

Danubio - Defensor. Parque Forono. Juez: Héctor José Porto. Líneas: Paulino Homero Cuevas y Antonio Cotinich.

Nacional - Sud América. Parque Central. Juez: Justo Germán Gadea. Líneas: Waltetr F. De Souza y Agustín De Ambrosio.

Wanderers - River Plate. Parque Viera. Juez: Andrés Píriz. Líneas: Alberto de los Santos y Luis A. Espínola.

Liverpool - Racing. Cancha de Progreso. Juez: Oscar Espondaburu. Líneas: Julián De la Quintana y Justo Alvarez.

Rampla Juniors - Peñarol. Parque Nelson. Juez: Manuel Bello. Líneas: Hugo Falagián y Víctor Furst.

Hora: 9 y 20, con 10 m. de tolerancia.

QUINTA DIVISION "A"

Sábado 16 de Junio 1956

Defensor - Wanderers. Cancha de Racing. Juez: Telmo A. Palumbo. Líneas José Gaggero y Ovidio Fernández.

Racing - Peñarol. Parque Rodó. Juez: Hilario Franco. Líneas: Nelson Mario Grasso y José Cid González.

Cerro - Sud América. Parque Saroldi. Juez: Américo Trías. Líneas: Antonio Ma. Guerrero y Jesús García Valente.

Danubio - Rampla Juniors. Las Acacias. Juez: Angel Díaz. Líneas: Juan Antonio Irastorza y Manuel Jaén.

Nacional - Liverpool. Cancha de Sud América. Juez: José Antonio Rossi. Líneas Horacio Sancristóbal y Andrés C. Naya.

Hora: 15, con 15 m. de tolerancia. Tiempos de media hora c|n. Se permite el cambio de hasta cuatro jugadores, inclusoo el golero por lesión.

NOTA: El partido Nacional - Liverpool, está fijado para dar comienzo a las 14 y 45, con 15 m. de tolerancia.

Nombramientos para el Interior. - Domingo 17 de Junio 1956. — En Rosario. Hora 15: Juez Erwing Hiegger. — En Nueva Helvecia. Hora 13, juez: Moisés Urman; hora 15: juez: Andrés Guillén. - En Maldonado: Presentarse en el hotel Marco de los Reyes. Jueces: Víctor Pesce; Enrique Augusto Ramagli y Evaristo Laneri.

Cameponato de la Asociación de la Prensa.- Sábado 16 de junio 1956. — En Millán 2515. Hora 15 y 30. Juez: Ruben Lara. En Millán 2515. Hora 13 y 30. Juez: Alasbindo Benítez. En Ramón Anador y Larraaga. Hora 15 y 15. Juez: Juan López.

Domingo 17 de Junio 1956. — En Millán 2515. Hora 10 y 30: Juez: Roberto Gallo. En C. Miró y Ayuntamiento. Hora 8 y 30. Juez: Ignacio Pea Rocha. En C. Miró y Ayuntamiento. Hora 10 y 30. Juez: Aquilino Brittos.

NOTA: Los pagos de viáticos de este camcampeonato se harán efectivos en la Asociación de la Prensa Uruguaya a partir del lunes próximo y hasta el viernes, de 19 a 21 hs.

Citaciones del Tribunal de 5ª "A". — El tribunal de 5ª "A" cita a los viernes 15, a las 18 y 50 horas a los Sres.: Alfonso Besada, Antonio Dubra, Anasbindo Benítez, en carácter de segunda y última citación.

Asimismo el juez Sr. Leopoldo González se halla suspendido preventivamente por no presentarse a declarar ante este tribunal.

Citaciones de 4ª División. — El tribunal de 4ª división cita a los siguientes jueces para el próxmo lunes 18, a las 19 horas: Sres. Oscar Espondaburu, Luis A. Rodríguez, Luis A. Abil, Ricardo A. Carnevala, Ernesto Lucas.

Jueces que deben presentar nueva foto en el despacho. — Los siguientes jueces deben presentar nueva foto para su carnet en el despacho: pues la que presentaron anteriormente no era utilizable. Sres. J. A. Baldizoni, Héctor Barra, R. A. Carnevale, O. Espandaburu, Hugo Falagián, Nelson Grasso, José L. Lamini, Roberto Gallo, Carmelo Giordano, Américo Trías, Mario W. Picherno, Angel Díaz, Mariano A. Nuñez, y J. C. Armental.

SOBRE TACTICAS DE JUEGO HACE ACLARACIONES EL Sr. ONDINO VIERA

Recibimos y publicamos:

2ª PARTE

I. — LAS TACTICAS EN LAS ESCUELAS DE FUTBOL

Cuando los grandes jugadores de la época culminante de nuestro fútbol, "la clásica", sobre la esquemática de las dos escuelas mundialmente conocidas y consagradas, trazaban los lineamientos tácticos de nuestra joven escuela de juego, el fútbol criollo dejaba atrás sus dos primeros períodos de evoluciones tácticas y entraba en el tercero, dentro del siguiente orden:

1º) — Táctica del PASE LARGO, correspondiente a la escuela de los introductores del fútbol en el país: los ingleses.

2º) — Táctica del PASE CORTO, de la escuela escocesa, surgida de las tendencias que en nuestro medio iban siendo desarrolladas por nuestros jugadores y de los ejemplos de los primeros contactos con el fútbol practicado en Buenos Aires, en el primer decenio de nuestra formación.

3º) — Táctica de NUESTRA PROPIA ESCUELA de juego, que al resumir las características o técnicas señaladas en las dos anteriores, presenta, frente a la esencia de un colectivismo donde el jugador aparece transformado en simple pieza de los esquemas tácticos, la nueva esencia de un colectivismo donde el jugador es el esquema viviente de las tácticas.

Esto quiere decir, por un lado, que a nuestro fútbol nunca le faltaron tácticas y, por otro lado, que nuestros jugadores deselvolvieron sus características técnicas dentro de tácticas rudimentarias, primero, y, las de nuestra propia escuela, cuyos esquemas tácticos trazaron con el sello de sus propias individualidades después.

Pero no quiere decir, en absoluto, que los grandes cracks de las épocas esplendorosas, trazaron esquemas tácticos para todas las épocas de nuestro fútbol. Los esquemas tácticos del fútbol de cualquier país y escuela tienen su clima en las leyes y sus cambios no dependen de los jugadores, sino de las reformas que, de vez, en cuando, son introducidas en esas leyes.

En este aspecto, el imperio reglamentario del fútbol prevalece sobre el factor humano. Las reglas son el continente de las tácticas, de las que los jugadores representan la ejecución.

Los nuevos esquemas tácticos trazados por los jugadores de la época clásica, no son los que prevalecen en nuestro fútbol, porque después de esa época una reforma de las leyes cambió todas las esquemáticas del fútbol mundial.

II. — LAS TACTICAS DE NUESTRO FUTBOL HASTA 1925

Dentro de la antigua legislación del OFFSIDE, bastaba el avance de un Foglino, Granja o Arispe, para determinar:

a) La colocación en la "táctica de espera" de Urdinarán, Rímolo o Nassazzi.

b) Las tácticas ofensivas y defensivas de las líneas medias al estilo de Pacheco, Harley y Savio o de Naguil, Zibechi y Vanzzino; y

c) Las colocaciones y tácticas de las delanteras a lo Módena, Dacal, Piendibeni, Scarone y Romano, respondiendo a los esquemas que siguen:

1) (Defensa con los dos zagueros y tres halves)

2) (Táctica del Off-side, aplicado por el back izquierdo, dentro de las reglas antiguas)

3) (Colocación de la delantera en líneas, determinada por el avance del zaguero)

4) (Táctica de la delantera en abanico, con su centre-forward atrasado, los insiders un poco más adelante y los punteros abiertos.)

5) (Variación táctica de la delantera, con el insider izquierdo en línea con el centre-forward.)

6) (Variación táctica de la delantera, con el insider derecho en línea con el centre-forward.)

7) (Variación táctica de la delantera, con el centro-forward un poco más adelante de los dos insiders.)

No cabe, aquí, el análisis de los estilos de los jugadores que dentro de estos esquemas tácticos y sus variaciones hicieron escuela en cada una de las posiciones de nuestro fútbol. Estos estilos, con las diferencias inherentes a la condición humana, se repiten en las nuevas generaciones de nuestra escuela.

III. — LA REFORMA DE LA LEY DEL OFF-SIDE

Un año después que nuestro país se presentaba en Europa alcanzando, ante la sorpresa general, su primera consagración olímpica en Colombes, un hecho que conmovió, desde sus cimientos hasta la cúspide, todo el andamiaje del fútbol mundial, cambió el ambiente que durante un cuarto de siglo los que manejan las leyes nos habían proporcionado para cimentar la obra de nuestro fútbol, obligándonos, en fundamentales aspectos de las conquistas técnicas y tácticas alcanzadas, a empezar de nuevo.

Y frente a este hecho, que de un solo golpe derrumbaba las columnas y destruía los cimientos de nuestra joven escuela de juego, no se escucharon las voces de los paladines deportivos del Uruguay o de América reivindicando nuestros sagrados derechos y exigiendo ser previamente consultados y considerados antes de tratarse y resolverse los asuntos vitales de nuestra existencia futbolística.

Los que hoy quieren ver perpetuarse en nuestras canchas el fútbol de nuestro brillante y glorioso pasado, tuvieron, en el momento que se reformaban las leyes, su gran hora. Si en el año 1925 no se levantaron para detener los acontecimientos, la historia pasó por encima de ellos y entró en el fútbol, creando una época completamente nueva.

La reforma de la ley del off-side, creando el clima para la mudanza de las tácticas en el fútbol de todos los países del mundo, no podía dejar de tener idénticas consecuencias sobre nuestra escuela de juego.

El back izquierdo, centinela de avanzada de nuestros equipos, "tero criollo" de nuestras defensas, perdiendo los poderes de sus anteriores prerrogativas reglamentarias, perdió también las funciones técnicas y tácticas y desapareció de las canchas como dictador de reglas y emperador de tácticas.

El clásico centre-half de la época magna de nuestro pasado, "eje", "llave", "dínamo propulsor", "cerebro", "alma y nervio" de las coordinaciones de todas nuestras líneas, que actuaba como "policía del centre forward", ya no existe más con las mismas funciones que tenía antiguamente, volcado en un sector de la cancha para marcar al insider.

El centre-forward constructor, que dentro de planes científicos y racionales armaba su línea desde atrás, dirigiendo el juego de su trío o abriéndolo en pases largos a los punteros, vio aparecer en su posición un nuevo y revolucionarios tipo de piloto, que en vez de dirigir el juego de atrás presentó un nuevo arte y una nueva ciencia de comandar el juego, marcando a sus compañeros las jugadas desde adelante, para rematar.

Las clásicas líneas medias que constituían las "columnas vertebrales de los equipos, frente a las mudanzas de las funciones de las posiciones de sus integrantes, perdieron la razón de ser que antes tenían.

El juego de los sextetos de construcción del fútbol antiguo, formados por los tríos centrales de las delanteras y las líneas medias, después de la reforma quedó transformado en "cuarteto" o "cuadrado mágico", según algunos autores, integrado por los dos insiders y los dos defensores que pasaron a jugar en el medio del campo.

La reforma de la ley del OFF-SIDE, que de tres pasó a exigir apenas dos jugadores para la habilitación de los atacantes, produjo verdaderas revoluciones: a) en las tácticas; b) en las funciones de las posiciones; c) en las colocaciones y d) hasta en la nomenclatura de las posiciones, donde existen diversas interpretaciones y sobre lo que se impone la unidad de una doctrina.

En la próxima semana, terminaré estas aclaraciones, entrando a analizar las tácticas de nuestro fútbol después de 1925.

Defalco en una institución bancaria

Una importante institución bancaria de plaza ha sido perjudicada en la suma de $ 170.000.00.

Un cajero cuyo apellido comienza con B, de unos siete años de actuación en esa institución, se apropió de esa suma y según informes huyó a Méjico.

Se efectuó la denuncia correspondiente a las autoridades policiales, las que han adoptado las disposiciones del caso.

DESIGNACION DE ABANDERADOS

Tarariras, 14. (Ani).—De acuerdo a la primera reunión trimestral de profesores, fueron designados los abanderados en el Liceo Local.

En primer año, las distinciones fueron ganadas por Nancy Costabel, Raúl Constantín, Graciela M. Dovat, Myriam Jacobson, Francon Salomón, Delly Rivoir y Hugo Sondereger; en segundo año por Dalmas Davyt y Gladys Davits; en tercer año por Graciela Dacyt, y en cuarto año por Oscar Maller Zimmer.

Un principio de incendio en el Frigorífico Nacional

En la noche de ayer se registró un principio de incendio en el Frigorífico Nacional.

El fuego se inició debido al recalentamiento de un motor en una cámara fría, pero rápidamente fué extinguido por personal del ejército que actúa en el mismo.

Concurrieron dos dotaciones del Cuerpo de Bomberos pero sus servicios fueron innecesarios.